

Беловская основная общеобразовательная школа, филиал
МКОУ «Яланская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании педсовета
протокол № 1
от 29 августа 2017 г.

Директор МКОУ «Яланская СОШ»

 / Файзуллина Н.Д.

Приказ № 169 от 29 августа 2017 г.



Рабочая учебная программа
по предмету
«Изобразительное искусство»
4 класс.

Составитель:

Файзуллина А.Ф., учитель начальных классов,
первой квалификационной категории.

2017 -2018 учебный год.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные

состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

-моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание учебного предмета.
«КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК»
(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ
ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства (8ч.)

Пейзаж родной земли.
Деревня — деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (7ч.)

Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (11ч.)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Искусство объединяет народы (8ч.)

Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои-защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

3. Календарно- тематическое планирование предмета.

№	Раздел Тема	Количес тво часов
	Раздел 1. «Истоки родного искусства»	8
1.	Каждый народ строит, украшает, изображает.	1
2.	Пейзаж родной земли.	1
3.	Деревня — деревянный мир	1
4.	Деревня — деревянный мир	1
5.	Красота человека.(женский образ)	1
6.	Красота человека (мужской образ)	1
7.	Народные праздники.	1
8.	Народные праздники. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	1
	Раздел 2. «Древние города нашей земли»	7
9	Древнерусский город-крепость.	1
10.	Древние соборы.	1
11.	Древний город и его жители.	1
12.	Древнерусские воины-защитники.	1
13	Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1
14.	Узорочье теремов.	1
15.	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1
	Раздел 3. «Каждый народ - художник»	11
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ японских построек.	1
17.	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1
18.	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1
19.	Искусство народов гор и степей.	1
20/ 21	Образ художественной культуры Средней Азии. Города в пустыне.	1
22.	Образ красоты древнегреческого человека.	1
23.	Древнегреческая архитектура.	1
24	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1
25.	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ -художник».	1
	Раздел 4. «Искусство объединяет народы»	8
27/ 28	Все народы воспевают материнство.	1
29.	Все народы воспевают мудрость старости.	1
30.	Сопереживание — великая тема искусства.	1
31 - 32.	Герои, борцы и защитники.	2
33.	Юность и надежды.	1
34.	Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». (Искусствоведческая викторина)	1

	Bcero:	34
--	---------------	-----------