

Беловская основная общеобразовательная школа

Филиал МКОУ «Яланская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

на заседании педсовета

Протокол № 1

от «29» августа 2017 г



«Утверждаю»

Директор ОУ

Файзуллина Н.И.

от «29» августа 2017 г

Приказ № 169

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Составитель рабочей программы:

Ряжапова В.Г. учитель

первой квалификационной категории

2017 -2018 учебный год

## Пояснительная записка

«Творческая мастерская» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это благотворно сказывается на возрождении ценных традиций, в частности семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с соленым тестом, атласными лентами, капроном, проволокой, с гофрированной бумагой), и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными нетрадиционными материалами. Программа состоит из пяти разделов: 1) работа с соленым тестом, 2) работа с атласными лентами (техника канзаши), 3) работа с капроном, 4) работа с проволокой и нитками (техника ганутель), 5) работа с гофрированной бумагой. На каждый раздел программы отводятся практические и теоретические часы.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста от 7-13 лет.

При обучении используется режим групповых занятий - по одному часу один раз в неделю.

Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Актуальность программы «Творческая мастерская» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.

**Цели:** развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

### Основные задачи:

- научить делать различные поделки в разных техниках ;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- прививать настойчивость в достижении цели;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;
- формировать умение работать ножницами, иглой;

научить экономному и разумному использованию материалов;

- тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи.
- способствовать формированию образного мышления, творческого воображения.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” учителя по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения учащихся. Но задержка младших школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: учащиеся становятся интеллектуально пассивными, часто беспомощными при самостоятельном решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.

К концу обучения **учащиеся должны знать:**

- название и назначение материалов, и техник в которых выполнены изделия – гофрированная бумага, капрон, техника канзаши, ганутель;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу обучения **учащиеся должны уметь:**

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы.

### ***Инструменты и приспособления:***

простой карандаш

линейка

ножницы канцелярские с закругленными концами

кисточка для клея и красок

иголки швейные

доски для работы с пластилином

рамки для картин

горшочки для комнатных растений

свеча

### ***Материалы:***

соленое тесто

атласные ленты шириной 5 мм, 2,5 мм

картон белый и цветной

гофрированная бумага

ткань

гуашь

нитки швейные

мулине

клей ПВА

клей Момент (универсальный)

проволока

ватные диски

малярный скотч

бисер, бусинки

## **2. Содержание занятий.**

**Тема 1: Работа с соленым тестом – 10 часов.** *Техника безопасности при работе с соленым тестом и со стеками. Рассказать о необходимости после работы смазывать руки кремом. Сушка и раскраска поделок. Различные способы. Покрытие поделок лаком.*

**Тема 2: Работа с атласными лентами (техника канзаши) – 8 часов.** *История атласных лент; профессия – вышивальщица; инструменты, материалы и приспособления; правила ТБ; перевод рисунка на ткань; заправка изделия в пальцы. Знакомство с японской техникой канзаши. Изготовление панно, веера, цветов из лент.*

**Тема 3: Работа с капроном – 5 часов.** *Из истории капрона. Капрон и как с ним работать. Материалы и инструменты для работы. Букет из ромашек, капроновая роза.*

**Тема 4: Работа с проволокой и нитками (техника ганутель) – 5 часов.** *Что такое ганутель? Материалы и инструменты. Поделки в технике ганутель.*

**Тема 5: Работа с гофрированной бумагой – 5 часа.** *Из истории гофрированной бумаги. Торцевание. Поделки из гофрированной бумаги.*

**Итоговое занятие – выставка. (1ч.)**

### 3. Календарно - тематическое планирование.

| № п/п    | Содержание учебного материала                                                           | Количество часов |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>1</b> | <b>Работа с соленым тестом.</b>                                                         | <b>10 часов</b>  |
| 1.1      | Техника безопасности при работе с соленым тестом и со стеклами. Рецепты соленого теста. | 1                |
| 1.2      | Как лепить из соленого теста. Сушка и раскраска поделок.                                | 1                |
| 1.3      | Корзинка из соленого теста. Виды корзинок.                                              | 1                |
| 1.4      | Фрукты для корзинки                                                                     | 1                |
| 1.5      | Овощи для корзинки.                                                                     | 1                |
| 1.6      | Поиграем в зоопарк. Животные.                                                           | 1                |
| 1.7-1.8  | Идеи для оформления интерьера: рамки для фотографий, картины.                           | 2                |
| 1.9-1.10 | Цветы и ягоды.                                                                          | 2                |
| <b>2</b> | <b>Работа с атласными лентами (техника канзаши).</b>                                    | <b>8 часов</b>   |
| 2.1      | Из истории лент. Хобби французского короля.                                             | 1                |
| 2.2      | Техника канзаши.                                                                        | 1                |
| 2.3-2.4  | Цветы из лент.                                                                          | 2                |
| 2.5-2.6  | Панно «Жар птица».                                                                      | 2                |
| 2.7-2.8  | Подарок другу «Веер»                                                                    | 2                |

|          |                                                          |                |
|----------|----------------------------------------------------------|----------------|
|          |                                                          |                |
| <b>3</b> | <b>Работа с капроном.</b>                                | <b>6 часов</b> |
| 3.1-3.2  | Что такое капрон, и как с ним работать.                  | 2              |
| 3.3-3.4  | Букет ромашек из капрона.                                | 2              |
| 3.5-3.6  | Капроновая роза.                                         | 2              |
| <b>4</b> | <b>Работа с проволокой и нитками (техника ганутель).</b> | <b>5 часов</b> |
| 4.1      | Техника ганутель.                                        | 1              |
| 4.2-4.3  | Цветы в технике ганутель.                                | 2              |
| 4.4-4.5  | Украшения.                                               | 2              |
| <b>5</b> | <b>Работа с гофрированной бумагой.</b>                   | <b>5 часов</b> |
| 5.1      | История возникновения гофрированной бумаги. Торцевание.  | 1              |
| 5.2      | Поделки из гофрированной бумаги.                         | 2              |
| 5.3-5.4  | Картины в технике торцевания.                            | 1              |
| <b>6</b> | <b>Итоговое занятие. Выставка работ.</b>                 | <b>1</b>       |

#### **4. Отчетное мероприятие**

Выступление на общешкольном родительском собрании, показ слайд презентаций.  
Выставка.

#### **5. Используемая литература:**

1. Екатерина Рамазовна Бычкова «Лепим из солёного теста» АСТ, Полиграфиздат.
2. Алина Болобан «Роза из атласной ленты своими руками».

3. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская»

**Интернет – ресурсы.**

1. Учимся делать цветы из капрона. <http://www.liveinternet.ru/users/3888421/post260184805/>
1. Статья «Работа с капроном». <http://blog.sina.com.cn/donghuasiwanghua>
2. Цветы в технике "ганутель" из проволоки и ниток. <http://masterskaja.net/rabota/Cvety-v-tehnike-ganutel-iz-provoloki-i-nitok>
3. 10 лучших мастер-классов из гофрированной бумаги. <http://snova-prazdnik.ru/cvety-iz-gofrirovannoj-bumagi/>