

Беловская основная общеобразовательная школа,
филиал МКОУ «Яланская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

на заседании педсовета

Протокол № 1

от «29» августа 2017 г

«Утверждено»

Директор ОУ

Файзуллина Н.И.

от «29» августа 2017 г

Приказ № 169



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литература Зауралья»
(8 - 9 классы)

Составитель рабочей программы:

Хибатуллина М.Ш. учитель литературы

2017 - 2018 учебный год

1. Пояснительная записка

Предлагаемая программа составлена в соответствии с законом «Об образовании», отражает обязательный минимум содержания образования по литературному краеведению, разработанный на основе регионального компонента государственного образовательного стандарта «Фольклор и литература Зауралья».

Представляемый курс является составной частью литературного образования в среднем звене. Программа «Литература Зауралья» основывается на следующих принципах:

- связи искусства и литературы с жизнью;
- единства формы и содержания;
- историзма;
- взаимосвязи традиций и новаторства в литературе и искусстве и др.

Предлагаемая программа разработана на основе программы «Фольклор и литература Зауралья» (2000 год, составитель – коллектив авторов, научный руководитель – доктор филологических наук Федорова В.П.), программы регионального курса «Фольклор и литература Зауралья» (5 класс, 2006 г.) – автор Ступина В.Н., программы курса «Фольклорное и литературное Зауралье» (6-11 классы, 2008 г.) – автор Шаврина О.Г.

Данный предмет литературного краеведения связан с возрастными особенностями обучающихся, складывается из следующих этапов: 1) 5-6-7 классы, 2) 8-9 классы.

В 5-7 классах ученики входят в мир литературы, достигают определенного уровня начитанности, позволяющего делать первые обобщения о характерах, особенностях изображения действующих лиц и окружающей их обстановки, проводить необходимые наблюдения над языком произведений, выполнять устные и письменные работы. Это положение стало ведущим для включения в программу произведений фольклора (сказок, исторических, лирических песен, частушек Зауралья).

В 8-9 классах усложняется содержание изучаемых произведений, обогащаются знания учащихся о писателях, об особенностях художественной литературы, поэтому изучаются произведения эпических жанров.

В 9 классе произведения изучаются в историческом освещении.

Изучение литературного краеведения направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** гражданина и патриота родного края; формирование представления о литературе Зауралья как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание своеобразия литературы родного края;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии, необходимой для зауральского региона;
- **освоение знаний** о литературе Зауралья как многофункциональной системе и общественном явлении;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать произведения зауральских авторов;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня культуры.

Изучение литературы Зауралья способствует решению следующих

задач:

- обогатить духовно – нравственный опыт учащихся при параллельном изучении классической литературы и литературы Зауралья;
- расширить эстетический кругозор обучающихся при параллельном изучении литературы Зауралья и классической литературы;
- сформировать умения соотносить нравственные идеалы произведений классической литературы и литературы Зауралья;
- развить речевую деятельность учащихся.

Главной идеей предлагаемой программы является изучение литературы Зауралья в развитии от фольклора до наших дней.

Объект изучения «Литературы Зауралья» – тексты зауральских авторов. В системе литературного образования особая роль принадлежит чтению художественных произведений, поэтому на занятиях необходимо организовать этот процесс.

Программа «Литература Зауралья» создает основу для развития исследовательских умений и навыков обучающихся и педагогов, для их самореализации.

Выполнение программы носит обязательный характер: объем времени для изучения произведений литературы Зауралья в 5–9 классах определен региональным базисным учебным планом, требует выделения специальных уроков по 17 часов в год. Изучение произведений предполагается в контексте выполнения федерального стандарта по литературе.

Предмет «Литература Зауралья» опирается на основные виды деятельности по освоению произведений:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с творческим заданием);
- анализ и интерпретация произведений;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание изложений с элементами сочинения;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно – тематического содержания;
- самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста;
- подготовка рефератов, докладов, исследовательских работ на основе и по мотивам литературных произведений.

2. Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения выпускники должны знать:

- жанровое и тематическое своеобразие литературы Зауралья;
- содержание изученных литературных произведений;
- историко-литературный контекст и творческую историю изученных произведений литературы Зауралья;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание изученных литературных произведений;
- производить отбор наиболее значимых в тематическом и жанровом отношении произведений литературы Зауралья;
- анализировать и интерпретировать произведения литературы Зауралья, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции);
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии Зауралья;
- определять жанровую специфику литературного произведения;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения;
- оценки литературных произведений;
- для участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет).

3. Содержание программы

Русский фольклор

Лирические песни Зауралья (2 часа)

Человек и природа в лирических песнях. Разновидности лирических песен: казачьи, солдатские, игровые, хороводные. Место действия в лирических песнях Зауралья.

Межпредметные связи: встреча с исполнителями народных песен.

Теория литературы. Углубление представления о народной песне.

Исторические песни Зауралья (2 часа)

Сюжеты и образы исторических песен в Зауралье. Темы исторических песен Зауралья: Петр Первый, «татарский полон». Собиратели исторических песен в Зауралье (В.П.Бирюков).

Теория литературы. Углубление представлений о народной песне.

Частушки в Зауралье (1 час)

Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Теория литературы. Развитие представлений о частушке.

Зауральский свадебный обряд (1 час)

Русская литература XIX века

Поэты пушкинской поры (2 часа). Лицейские друзья Пушкина (В.К.Кюхельбекер). Незаурядность личности В.К.Кюхельбекера. Поэма С.Васильева о Кюхельбекере **«Изба над Тоболом»**. Образ поэта.

Теория литературы. Углубление представлений о стихосложении.

Мамин-Сибиряк Н. «Охонины брови» (3 часа).

Историческая основа произведения. Историческая правда и художественный вымысел в повести. Главные герои произведения. Незаурядность характеров.

Теория литературы. Углубление представлений об историзме художественной литературы.

Трегубов В. (2 часа)

Тема борьбы старообрядцев за свои убеждения. В.Трегубов. «Повесть дивная».

Природа родного края в произведениях зауральских писателей и поэтов (3 часа)

А.Виноградов. **«Ветер сорвался с тропинки покато...»**; Т.Лепихина. **«Вчерашний дождь»**; Л.Андреева. **«В дороге»** и др. Природа – средство передачи душевного состояния человека. Стихи о природе родного села.

Теория литературы. Углубление представлений об изобразительных средствах в поэзии.

«Литературное Зауралье» (1 час)

Повторение и подведение итогов курса.

4. Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Образовательный продукт
	Устное народное творчество		
1	Лирические песни Зауралья.	1	Запись лирических песен нашей местности
2	Человек и природа в лирических песнях Зауралья.	1	
3	Исторические песни Зауралья.	1	Запись исторических песен нашей местности
4	Образы исторических песен в Зауралье.	1	
5	Частушки в Зауралье	1	Конкурс частушек
6	Зауральский свадебный обряд	1	Составление сценария свадебного обряда
	«Литературное Зауралье»		
7	Поэты пушкинской поры. В.К.Кюхельбекер.	1	Исследовательские работы обучающихся по творчеству В.К.Кюхельбекера
8	С.Васильев. «Изба над Тоболом»	1	Сочинение-эссе «По залам музея...»
9	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Охонины брови».	1	Сравнительная характеристика повестей Д.М.Мамина-Сибиряка «Охонины брови» и А.С.Пушкина «Капитанская дочка»
10	Историческая основа произведения.	1	
11	Главные герои произведения.	1	
12	В.Трегубов «Повесть дивная».	1	Иллюстрации к «Повести дивной» В.Трегубова
13	Тема борьбы старообрядцев.	1	
14	А.Виноградов «Ветер сорвался с тропинки покатою...».	1	Конкурс стихотворений зауральских поэтов о родной природе
15	Т.Лепихина «Вчерашний дождь».	1	
16	Л.Андреева «В дороге»	1	
17	Урок-конференция «Литературное Зауралье»	1	Защита проектов и презентаций обучающихся
	Всего часов	17	

5. Учебное и учебно-методическое обеспечение

Для учащихся:

1. Быстра реченька бежит/Сост. М.Д.Янко.- Челябинск, 1984.
2. Любит – не любит: Частушки Зауралья/ Сост. В.П.Федорова.- Курган, 1996.
3. Хрестоматия по региональному курсу «Литературное и фольклорное Зауралье». 8 класс/Авт.-сост. О.Г.Шаврина, Е.А.Сергеева; ИПКиПРО Курганской области. – Курган, 2008.

Для учителя:

1. Иванов-Балин Г.И. Русские народные песни Зауралья.- М.: Просвещение, 1988.
2. Русский фольклор//История Курганской области.- Курган: Зауралье, 1996.
3. Федорова В.П. Народные лирические песни в современном Зауралье.- Курган: Зауралье, 1974.
4. Фольклор и литература Зауралья: Программа курса. 6-11 классы/Авт.-сост. О.Г.Шаврина; ИПКиПРО Курганской области.- Курган, 2008.
5. Янко М.Д. Литературное Зауралье.- Курган, 1960.
6. Янко М.Д. Литературное краеведение в школе.- М., 1965.

9 класс.

2. Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения выпускники должны знать:

- жанровое и тематическое своеобразие литературы Зауралья;
- содержание изученных литературных произведений;
- историко-литературный контекст и творческую историю изученных произведений литературы Зауралья;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание изученных литературных произведений;
- производить отбор наиболее значимых в тематическом и жанровом отношении произведений литературы Зауралья;
- анализировать и интерпретировать произведения литературы Зауралья, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции);
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии Зауралья;
- определять жанровую специфику литературного произведения;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения;
- оценки литературных произведений;
- для участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет).

3. Содержание программы

Югов Алексей Кузьмич (2 часа)

А.К.Югов – переводчик. Алексей Кузьмич Югов – переводчик «Слова о полку Игореве». Сопоставление переводов Д.С.Лихачева, А.К.Югова, Н.Заболоцкого. Художественные особенности каждого перевода.

Алексей Кузьмич Югов – исследователь «Слова о полку Игореве». Изучение летописей. Изучение древнерусской культуры. Исследователи «Слова о полку Игореве»: Д.С.Лихачев, А.К.Югов и др.

Проникновение А.К.Юговым в языковую ткань произведения.

Интеграция с основным курсом литературы. Изучение после темы «Из древнерусской литературы».

Теория литературы. Углубление понятия о «Слове...» как жанре древнерусской литературе.

Декабристы в Кургане (2 часа)

Быт, образ жизни. Насыщенная интеллектуальная жизнь.

Просветительство. Просвещение народа. **Андрей Евгеньевич Розен.**

Николай Иванович Лорер и др. Отношение к городу. Отношение местных жителей к декабристам. Курган в судьбе декабристов. «Записки» декабристов.

Теория литературы. «Записки» как жанр литературы.

А.С.Пушкин и Зауралье (2 часа)

Отношение зауральцев к А.С.Пушкину в 19, 20 веке: пушкинские праздники, молебны в память об А.С.Пушкине (Шадринск).

Стремление увековечить имя А.С.Пушкина (улицы, библиотеки и т.д.)

Интеграция с основным курсом литературы. Изучение после темы «А.С.Пушкин».

Теория литературы. Мемуары как жанр литературы.

Венок А.С.Пушкину в стихах зауральских поэтов (2 часа)

А.Пляхин «Пушкинский домик». Способность поэзии сохранить высоту духа человека, сохранить жизнь человека. Вражеский характер поэзии.

Е.Ситникова «Портрету Н.Н.Гончаровой». Сопоставление литературных источников и портретной живописи. Преклонение перед красотой внешней и внутренней.

Интеграция с основным курсом литературы. Изучение после темы «А.С.Пушкин».

Теория литературы. «Записки» как жанр литературы.

Потанин Виктор Федорович (5 часов)

Природа родного края в произведении В.Ф.Потанина **«Белые яблони».** Символика цвета в творчестве В.Ф.Потанина. Белые яблони – символ возрождения жизни.

Нравственные проблемы в повести В.Ф.Потанина **«Тихая вода».**

Теория литературы. Углубление представления о рассказе и повести.

Литература Сафакулевского района (2 часа)

Изучение произведений поэтов Сафакулевского района (по выбору учителя и обучающихся). Тематика стихотворений.

Интеграция с основным курсом литературы. Изучение после темы «Из современной литературы».

Итоговые уроки (2 часа)

Защита проектов и презентаций обучающихся. «Что мне открыла литература родного края».

4. Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Образовательный продукт
1.	Алексей Кузьмич Югов – переводчик «Слова о полку Игореве»	1	Исследовательская работа «Слово о полку Игореве» в судьбе А.К.Югова»
2.	Алексей Кузьмич Югов – исследователь «Слова о полку Игореве»	1	Исследовательская работа «Слово о полку Игореве» в судьбе А.К.Югова»
3.	Декабристы в Кургане	1	Исследовательская работа «Декабристы в Кургане»
	Декабристы в Кургане	1	
4.	А.С.Пушкин и Зауралье	1	Исследовательская работа «Потомки А.С.Пушкина в Кургане»
	А.С.Пушкин и Зауралье	1	
5.	Венок А.С.Пушкину в стихах зауральских поэтов	1	Оформление стенгазеты «Венок А.С.Пушкину в стихах зауральских поэтов»
	А.С.Пушкин в стихах зауральских поэтов	1	
6.	Природа родного края в произведениях зауральских писателей.	1	Отзыв на короткометражный фильм «Живой срез» (по рассказу В.Ф.Потанина «Белые яблони»)
	В.Ф.Потанин «Белые яблони».	1	
	В.Ф.Потанин «Белые яблони».	1	
7.	В.Потанин «Тихая вода».	1	Составление сценария фильма по повести В.Ф.Потанина «Тихая вода»
	Нравственные проблемы в повести В.Потанина «Тихая вода»	1	
8.	Литература Сафакулевского района	1	Создание альбома «Писатели и поэты Сафакулевского района»
	Литература Сафакулевского района	1	
9.	Урок-конференция «Что мне открыла литература родного края»	2	Защита проектов и презентаций обучающихся
	Всего часов	17	

5. Учебное и учебно-методическое обеспечение

Для учащихся:

1. Хрестоматия по региональному курсу «Литературное и фольклорное Зауралье». 9 класс/Авт.-сост. О.Г.Шаврина, Е.А.Сергеева; ИПКиПРО Курганской области. – Курган, 2008.

Для учителя:

1. Бондаренко М. «Только бы не остыла душа...». О писателе Викторе Потанине// Литература в школе, 2003.- № 5.
2. Клитко А. Продолжение пути// Наш современник, 1970.- № 10.
3. Лобанов М. Ценности народного характера. Литературные заметки//Огонек, 1971.- № 30.
4. Панков В. Письма из деревни//Комсомольская правда, 1971.- 12 июля.
5. Петелин В. Нравственный компас писателя//Правда, 1971.- 23 июня.
6. Фольклор и литература Зауралья: Программа курса. 6-11 классы/Авт.-сост. О.Г.Шаврина; ИПКиПРО Курганской области.- Курган, 2008.
7. Чалмаев В. Осознание родства//Наш современник, 1971.- № 8.
8. Янко М.Д. Литературное Зауралье.- Курган, 1960.
9. Янко М.Д. Литературное краеведение в школе.- М., 1965.

Произведения для самостоятельного чтения

5 класс

Л.Куликов. Сказки. Стихи для детей.
М.С.Керченко. Стихи.
Сто сказок южного Урала.

6 класс

А.Ф.Мерзляков. Чувства в разлуке.
К.К.Худяков. Сибирь! Ледоход. Весна деревенская.
В.И.Юровских. Смородина.

7 класс

П.П.Бажов. Голубая змейка.
М.С.Керченко. Мама. Про маму и журавлей.
Н.Балашенко. Мама.
Стихи, рассказы о родном городе, селе обучающихся.

8 класс

Л.Андреева. Стихи.
Стихи о родном городе, селе.

9 класс

С.Васильев. Достоинство.
В.Ф.Потанин. Доченька.
В.Ф.Михайлов. Битевка.
И.П.Яган. Малая моя родина.