

МКОУ «Яланская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«29» августа 2017 года

Утверждаю:

Директор школы


Н.И. Файзуллина

Приказ № 169

«29» августа 2017 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по образовательному компоненту «Лепка»

образовательная область «Художественно эстетическое развитие»

для подготовительной группы общеразвивающей направленности

на 2017 – 2018 учебный год

2 компонента непрерывной образовательной деятельности в месяц

18 компонентов непрерывной образовательной деятельности (1 раз в 2 недели)

Составитель: Хажеева С.Н.

2017 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МКОУ «Яланская средняя общеобразовательная школа».

Рабочая программа непрерывной образовательной деятельности рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 118с.

Программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности (НОД) 18 раз в год (2 раза в месяц), длительность проведения НОД - 30 минут.

Целью данной программы является формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности, формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной деятельности и способствует решению следующих **задач**:

- Развивать творчество детей; учить свободно, использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Лепка»

Требования к уровню подготовки детей подготовительной к школе группы

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится один раз в год в форме диагностической деятельности. В результате обучения в НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» формируется конечная система знаний.

К концу года дети должны: **Знать**:

- разные виды изобразительного искусства: живопись, декоративно — прикладное и народное искусство, графика, скульптура;
- основные выразительные средства произведений искусства;

Уметь:

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2 — 3 и более изображений;
- выполнять декоративные композиции способом налета и рельефа;
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;

Иметь представления:

- об основных выразительных средствах;

- о расписывании вылепленных изделий по мотивам народного искусства.

Критерии педагогической диагностики

3 БАЛЛА – (частично) – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

- Ребенок свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Передает характерные движения человека и животных, создает выразительные образы.
- В декоративной лепке использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), из глины расписывает пластину, создает узор стекой, индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.

2 БАЛЛА – (иногда) – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

- Ребенок использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; частично передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Допускает ошибки при передачи характерных движений человека и животных, не умеет создавать выразительные образы.
- В декоративной лепке недостаточно использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), из глины расписывает пластину, создает узор стекой, индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.
- Ребенку необходима небольшая поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

1 БАЛЛ - (крайне редко) – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

- Ребенок не умеет использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; не передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Не передает характерные движения человека и животных, не создает выразительные образы.
- В декоративной лепке не использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), из глины не расписывает пластину, не создает узор стекой, индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.
- Ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

Показатели достижений ребенка в «Лепке» в подготовительной к школе группе

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г.

№ пп	Фамилия, имя ребенка	Технические навыки					Конструктивный	Скульптурный	Уровень развития ребенка		
		сплющивание	раскатывание	вдавливание	оттягивание	примазывание			3	2	1
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
	3 балла										
	2 балла										
	1 балл										

Кто проводил: воспитатель _____ / _____ /

Ф.И.О.

ропись

Вывод: _____

Содержание рабочей программы

№	Тема НОД	Содержание НОД
1	Фрукты для игры в магазин Беседа о правилах поведения в общественных местах и ПДД на дорогах.	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать, знакомы приемы лепки: оттягивание, сглаживание. Уточнить знание форм. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
2	Корзина с грибами	Упражнять детей в передачи формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
3	Девочка играет в мяч	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорцию частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
4	Петушок с семьей	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить кур, петуха, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.
5	Ребенок с котенком	Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела человека и животного. Упражнять в использовании основных приемов лепки.
6	По замыслу	Учить самостоятельно, намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
7	Птица	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.
8	Девочка и мальчик пляшут	Учить детей лепить фигуру в движении. Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будит лепить.
9	Лыжник	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.
10	Петух	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.
11	Пограничник с собакой	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.
12	Конек-Горбунок	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.
13	По щучьему веленью	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональное соотношение между персонажами. Закреплять умение передавать фигуру в движении, располагать фигуру на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.
14	Декоративная пластина	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.
15	Персонаж любимой сказки Правила работы со стекой.	Учить детей передавать и выделять в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.

16	По замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.
17	Доктор Айболит и его друзья Педагогическая диагностика	Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления.
18	Черепаша Итоговое занятие	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомы приемы лепки.

Тематический план

№ п/п	Тема НОД	Количество НОД	в том числе: практическая деятельность
1.	Фрукты для игры в магазин Беседа о правилах поведения в общественных местах и ПДД на дорогах.	1	1
2.	Корзина с грибами	1	1
3.	Девочка играет в мяч Обеспечение безопасности на дороге.	1	1
4.	Петушок с семьей	1	1
5.	Ребенок с котенком	1	1
6.	Дымковские барышни	1	1
7.	Птица	1	1
8.	Девочка и мальчик пляшут	1	1
9.	Лыжник	1	1
10.	Петух	1	1
11.	Пограничник с собакой	1	1
12.	Конек-Горбунок	1	1
13.	По шучьему веленью	1	1
14.	Декоративная пластина	1	1
15.	Персонаж любимой сказки Правила работы со стеклой.	1	1
16.	По замыслу	1	1
17.	Доктор Айболит и его друзья Педагогическая диагностика	1	1
18.	Черепаша Итоговое занятие	1	1
ИТОГО:		18	18

**Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности «Лепка» по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы**

План. дата	Факт. дата	№, Тема НОД	Содержание НОД	Сопутствующие формы работы	Материал	Компоненты ДОУ
СЕНТЯБРЬ						
.09.201		№1. Фрукты для игры в магазин. Беседа о правилах поведения в общественных местах и ПДД на дорогах.	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать, знакомы приемы лепки: оттягивание, сглаживание. Уточнить знание форм. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Сравнение фруктов с ягодами нашего края.	Гуашь, банан, яблоко, глина, доски для лепки	Пальчиковая игра «Апельсин»
		№2. Корзина с грибами	Упражнять детей в передачи формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Природные дары края Предварительная работа. Беседа о лете, Чтение рассказов, рассматривание иллюстраций	Муляжи, пластилин, доски.	Физкультминутка «Раз! Два! Три! Четыре! Пять! Мы грибы идем искать»
октябрь						
.10		№3. Девочка играет в мяч. Обеспечение безопасности на дороге.	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорцию частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	История дымковской игрушки.	Пластилин, доски	П/и «Мой веселый звонкий мяч»
.10.1		№4. Петушок с семьей	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить кур, петуха, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Рассматривание иллюстраций, образцов фотографий, альбомов, календарей и открыток с изображением домашних птиц. Чтение сказки «Петя, петя петушок»..	Пластилин, стеки, доски.	Физкультминутка «Цыплятки»
ноябрь						
11.1		№5. Ребенок с котенком	Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела человека и животного. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Рассматривание иллюстраций людей в движении. Рассматривание иллюстраций, образцов фотографий, альбомов, календарей и открыток с изображением домашних животных.	Пластилин, доски.	Пальчиковая игра «Пять котят»

. 11. 1		№6. По замыслу	Учить самостоятельно, намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Предварительная работа. Предложить детям вылепить, кто что хочет. Спросить детей, что они задумали и как будут лепить. Следить, чтобы дети использовали разнообразные и правильные приёмы лепки.	Пластилин, доски.	Физкультминутка «Лодочка»
декабрь						
. 12.1		№7. Птица	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.		Глина, стеки, доски.	Пальчиковая игра «Птицы»
		№8. Девочка и мальчик пляшут	Учить детей лепить фигуру в движении. Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Рассматривание иллюстраций людей в движении.	Глина, стеки, доски.	Зарядка
январь						
		№9. Лыжник	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Рассматривание иллюстраций людей в движении.	Пластилин, доска.	Физкультминутка «Лыжи»
		№10. Петух	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Предварительная работа. Рассматривание дымковских игрушек. Беседа о народных промыслах. Декоративное рисование в альбоме для детского творчества «Дымковские игрушки».	Глина, стеки, доски.	Пальчиковая игра «Петушок»
Февраль						
02. 1		№11. Пограничник с собакой	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Рассматривание иллюстраций людей в движении.	Глина, стеки, доски.	Физкультминутка «Улыбнись!»
. 0 . 1		№12. Конек-Горбунук	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Чтение сказок, где встречаются сказочные животные.	Глина, стеки, доски.	П/и « Попробуй, догони!»

Март						
03.1		№13. По щучьему веленью	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональное соотношение между персонажами. Закреплять умение передавать фигуру в движении, располагать фигуру на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Рассматривание иллюстраций	Глина, стеки, доски.	Пальчиковая игра «Ягоды»
		№14. Декоративная пластина	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.	Рассматривание иллюстраций	Картонная основа 10x15, Глина, стеки, доски.	Физкультминутка «Хоровод»
Апрель						
.04.1		№15. Персонаж любимой сказки. Правила работы со стекой.	Учить детей передавать и выделять в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Рассматривание иллюстраций	Глина, стеки, доски, палочки.	Физкультминутка « Буратино»
.04.1		№16. По замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.	Предварительная работа. Предложить детям вылепить, кто что хочет. Спросить детей, что они задумали и как будут лепить. Следить, чтобы дети использовали разнообразные и правильные приёмы лепки.	Пластилин, доски.	Физкультминутка «Ветер»
Май						
.05.1		№17. Доктор Айболит и его друзья Педагогическая диагностика	Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления.	Показ презентации « Все профессии важны»	Пластилин, доски	Ди « Что мы лечим?»
		№18. Черепаха Итоговое занятие	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять, знакомы приемы лепки.	Рассматривание иллюстраций, образцов фотографий, альбомов, календарей и открыток с изображением животных.	Пластилин, доски, черепаха	Пальчиковая игра «Черепаха»

