

МКОУ "Яланская средняя общеобразовательная школа"

Сафакулевского района Курганской области

"Рассмотрена"

**На заседании
педагогического совета школы**

Протокол № 1_

2017 года

От «29 августа» 2017г

"Утверждаю"

**Директор МКОУ «Яланская средняя
общеобразовательная школа»**

Файзуллина Н.И.

Приказ №169 от «29августа» 2017г.



Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение»

3 класс

Составитель : Ашихина Г.Д.

учитель начальных классов

2017-2018 уч. год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно--следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства

выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)¹, определяющие отношение автора к герою, событию;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

-самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

-писать отзыв о прочитанной книге;

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой.

Без использования терминологии.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

-читать по ролям литературное произведение;

-использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий); -давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

-создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

-создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

-работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

-способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

2. Содержание учебного предмета.

Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

3класс -136 часов

№	Тема	К-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	Рукописные книги Древней Руси	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров	1
4	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	1
5	Обобщение по разделу.	1
Устное народное творчество (14 ч)		
6	Русские народные песни.	1
7	Докучные сказки.	1
8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
9	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
10	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
11	«Иван-царевич и серый волк»	1
12	«Иван-царевич и серый волк»	1
13	«Иван-царевич и серый волк»	1
14	«Сивка-бурка»	1
15	«Сивка-бурка»	1
16	«Сивка-бурка»	1
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
19	Обобщение по разделу.	1
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)		
20	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза».	1
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
22	Ф.И.Тютчев. «Листья».	1
23	«О чём расскажут осенние листья».	1
24	А.А.Фет. «Мама, глянь-ка из окошка...»	1
25	А.А.Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
26	И.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1
27	И.Никитин. «Встреча зимы».	1
28	И.Суриков. «Детство».	1
29	И.Суриков. «Зима».	1
30	Обобщение по разделу.	1
Великие русские писатели (24 ч)		
31	А.С.Пушкин. Стихи.	1
32	А.С.Пушкин. Стихи.	1
33	А.С.Пушкин. Стихи.	1
34	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1

35	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
36	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
37	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
38	И.А.Крылов. «Мартышка и очки».	1
39	И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна».	1
40	И.А.Крылов. «Ворона и лисица».	1
41	М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины»	1
42	М.Ю.Лермонтов. «На севере диком стоит одиноко...»	1
43	М.Ю.Лермонтов. «Утёс».	1
44	М.Ю.Лермонтов. «Осень».	1
45	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя).	1
46	Л.Н.Толстой. «Акула».	1
47	Л.Н.Толстой. «Акула».	1
48	Л.Н.Толстой. «Прыжок».	1
49	Л.Н.Толстой. «Прыжок».	1
50	Л.Н.Толстой. «Лев и собачка».	1
51	Л.Н.Толстой. «Лев и собачка».	1
52	Л.Н.Толстой. «Какая бывает роса на траве»	1
53	Л.Н.Толстой. «Куда девается вода из моря?»	1
54	Обобщение по разделу.	1
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)		
55	Н.А.Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1
56	Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1
57	Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	К.В.Бальмонт. «Золотое слово».	1
59	И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1
60	Обобщение по разделу.	1
Литературные сказки (8 ч)		
61	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»».	1
62	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
63	В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1
64	В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1
65	Проверка техники чтения.	1
66	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».	1
67	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».	1
68	Обобщение по разделу	1
Были и небылицы (16ч)		
69	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1
70	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
72	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
74	А.Куприн «Слон».	1
75	А.Куприн «Слон».	1
76	А.Куприн «Слон».	1
77	А.Куприн «Слон».	1
78	Обобщение по разделу.	1
79	С.Чёрный. Стихи	1
80	С.Чёрный. Стихи	1
81	А.Блок. Стихи.	1
82	А.Блок. Стихи.	1
83	С.Есенин «Черёмуха».	1
84	Обобщение по разделу.	1
Люби живое (16 ч)		
85	М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1

86	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
87	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88	В.И.Белов «Малька провинилась».	1
89	В.И.Белов «Ещё раз про Мальку».	1
90	В.Бианки «Мышонок Пик».	1
91	В.Бианки «Мышонок Пик».	1
92	В.Бианки «Мышонок Пик».	1
93	Б.Житков «Про обезьянку».	1
94	Б.Житков «Про обезьянку».	1
95	Б.Житков «Про обезьянку».	1
96	В.Л.Дуров «Наша Жучка».	1
97	В.П.Астафьев «Капалуха».	1
98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	1
99	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	1
100	Обобщение по разделу.	1
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)		
101	С.Маршак. Стихи.	1
102	А.Барто. Стихи.	1
103	А.Барто. Стихи.	1
104	С.Михалков. Стихи.	1
105	С.Михалков. Стихи.	1
106	Е.Благинина. Стихи.	1
107	Проект: «Праздник поэзии».	1
108	Обобщение по разделу.	1
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (20 ч)		
109	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
110	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1
111	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1
112	А.П.Платонов «Ещё мама».	1
113	А.П.Платонов «Ещё мама».	1
114	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1
115	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1
117	Н.Н.Носов «Федина задача».	1
118	Н.Н.Носов «Телефон».	1
119	В.Ю.Драгунский «Друг детства».	1
120	Обобщение по разделу.	1
121	Ю.Ермолаев «Проговорился».	
122	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	
123	Г.Б.Остер «Вредные советы».	
124	Г.Б.Остер «Вредные советы».	
125	«Как получаются легенды».	
126	Г.Б.Остер «Как получаются легенды».	
127	Р.Сеф «Весёлые стихи».	
128	Обобщение по разделу.	
Зарубежная литература (8 ч)		
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	
134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	
135	Обобщение по разделу.	
136	Повторение	

