

**«Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Яланская средняя общеобразовательная школа»
Сафакулевского района Курганской области»**

«Рассмотрена» На заседании педагогического совета школы Протокол № <u>1</u> от «29»августа 2017 года	«Утверждаю» Директор МКОУ «Яланская средняя общеобразовательная школа»: <u>Н.И. Файзуллина</u> (Файзуллина Н.И.) Приказ № <u>169</u> от «29» августа 2017 года
---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

"Искусство родного края"

7 класс

Составитель:

Файзуллина Рамзия Миндихатовна
учитель русского языка и литературы

2017/2018 учебный год

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Учащийся 7 класса научится:

- обращать первостепенное внимание в ходе восприятия произведений современного декоративно-прикладного искусства на единство формы и содержания, на средства, используемые художником для выражения своего замысла;
- проявлять интерес, бережное отношение к народному прикладному искусству как к сокровищнице духовного, нравственного, эстетического опыта народа;
- видеть черты национального своеобразия в произведениях крестьянского искусства: в декоре традиционного жилища, предметах крестьянского быта, орнаментах вышивки, одежды.
- проявлять художественную осведомленность, фантазию при разработке современных проектов украшения интерьера школы, отдельных декоративных вещей.

Учащийся получит возможность научиться:

- узнавать народные художественные промыслы Зауралья;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и проживающих на территории Зауралья;
- различать по материалу, технике исполнения виды декоративно-прикладного искусства (керамика, ковка, литье, изделия из бересты, лозы, ковроткачество и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Зауралья и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале.

Содержание

История становления и развития народных промыслов Зауралья (1 ч)

Обработка дерева на территории Курганской области (3 ч)

Избы в Зауралье и домовая резьба.

Типы наличников и мотивы резьбы в деревянной архитектуре.

Иван Сергеевич Кривоногов, Василий Николаевич Стародумов и др.

Вышивка. (3 ч)

Вышитый узор полотенца Филейная вышивка

Работа с бумагой и глиной (6 ч)

Художественная обработка металла (2 ч)

Кузнечное дело и просечённый металл

Подведение итогов (2 ч)

3. Календарно-тематическое планирование. 7 класс.

№ п/п	Тема
1	История становления и развития народных промыслов Зауралья
2-4	Типы наличников и мотивы резьбы в деревянной архитектуре Зауралья
5-6	Вышитый узор
7	Филейная вышивка
8-10	Плетение корзинки из бумажных трубочек
11-13	Художественная обработка глины
14-15	Кузнечество в Шадринском уезде. Сергей Сергеевич Замятин и др
16	Защита проектов.
17	Современные формы сохранения местного народного декоративно-прикладного искусства Зауралья.