

**«Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Яланская средняя общеобразовательная школа»  
Сафакулевского района Курганской области**

|   |   |
|---|---|
| <b>«Рассмотрена»</b><br>На заседании педагогического<br>совета школы<br>Протокол № <u>1</u><br><br>от «29»августа 2017 года | <b>«Утверждаю»</b><br>Директор МКОУ «Яланская<br>средняя общеобразовательная<br>школа»: <u>Н.И. Файзуллина</u><br>(Файзуллина Н.И.)<br>Приказ № <u>169</u><br>от «29» августа 2017 года |
|---|---|



## "Искусство родного края"

**6 класс**

**Составитель:**  
Файзуллина Рамзия Миндихатовна  
учитель русского языка и литературы

2017/2018 учебный год

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

### **Учащийся научится:**

- обращать первостепенное внимание в ходе восприятия произведений современного декоративно-прикладного искусства на единство формы и содержания, на средства, используемые художником для выражения своего замысла;
- проявлять интерес, бережное отношение к народному прикладному искусству как к сокровищнице духовного, нравственного, эстетического опыта народа;
- видеть черты национального своеобразия в произведениях крестьянского искусства: в декоре традиционного жилища, предметах крестьянского быта, орнаментах вышивки, одежды.
- проявлять художественную осведомленность, фантазию при разработке современных проектов украшения интерьера школы, отдельных декоративных вещей.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- узнавать народные художественные промыслы Зауралья;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и проживающих на территории Зауралья;
- различать по материалу, технике исполнения виды декоративно-прикладного искусства (керамика,ковка, литье, изделия из бересты, лозы, ковроткачество и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Зауралья и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;  
владеть навыком работы в конкретном материале.

## 2. Содержание

1. История становления и развития народных промыслов Зауралья (1 ч)
2. Художественно-прикладная обработка древесины (4 ч)
  - 2.1. Обработка дерева на территории Курганской области
  - 2.2. Избы в Зауралье и домовая резьба
  - 2.3. Типы наличников и мотивы резьбы в деревянной архитектуре
3. Художественная обработка металла. (2 ч)
4. Вышивка на одежде (5 ч)
5. Заочная экскурсия (1 ч)

## 3. Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема  | Кол ч |
|-------|---|-------|
| 1     | История становления и развития народных промыслов Зауралья        | 1     |
| 2-4   | Обработка дерева на территории Курганской области                 | 3     |
| 5     | Роспись жилища зауральских крестьян                               | 1     |
| 6-7   | Кузнечное дело и просеченный металл. (Ажурные ограды).            | 2     |
| 8-9   | Художественная обработка бересты                                  | 2     |
| 10    | Типы наличников и мотивы резьбы в деревянной архитектуре Зауралья | 1     |
| 11-13 | Зауральская вышивка. Полотенца                                    | 3     |
| 14-15 | Будничная и праздничная одежда крестьян                           | 2     |
| 16    | Заочная экскурсия «Памятные места зауралья».                      | 1     |
| 17    | Итоговое занятие защита проекта.                                  | 1     |
|       |   | 17    |

