

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Яланская средняя общеобразовательная школа»
Сафакулевского района Курганской области

«Рассмотрена»
На заседании педагогического
совета школы
Протокол № 1

от «29» августа 2017 года

«Утверждаю»
Директор МКОУ «Яланская
средняя общеобразовательная
школа»: Файзуллина Н.И.
(Файзуллина Н.И.)

Приказ № 169
от «29» августа 2017 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

объединения

«Юнкор»

5 - 11 класс

Составитель:
Канавина Елена Анатольевна,
учитель русского языка и литературы

2017/2018 г.

I. Пояснительная записка

Программа рассчитана на обучающихся 5 - 11 классов.

Программа основывается на тех же принципах, что и программа для классных занятий.

В программу включены вопросы, связанные с формированием у учащихся определенных умений в области развития речи.

Для развития навыков связной речи необходимы практика, тренировка, упражнения; языковое чутьё. На уроках зачастую не хватает времени для тренировки учащихся в связных письменных и устных высказываниях.

Внеурочные занятия в значительно большей степени предоставляют учащимся такую возможность.

Внеурочная работа эффективно способствует литературному развитию школьников, формированию у них мировоззрения, развитию творческих сил, самостоятельности и инициативы.

Расширяя рамки языковой среды, она создает условия для совершенствования их устной и письменной речи, является важнейшим источником обогащения словаря, углубления знаний о языке и литературе, способствует привитию интереса к книге.

Внеурочная работа способствует совершенствованию и развитию качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний. Учит жить интересами коллектива, радоваться их успехами, огорчаться и переживать. Развивает у школьников общественно - политическую активность.

Внеурочная работа позволяет выявить одаренных в лингвистическом отношении школьников, а также позволяет воспитанию у слабоуспевающих учащихся веры в свои силы, в возможность преодоления отставания.

Средства массовой коммуникации (телевидение, журналы, газета) играют в нашей жизни большую роль. Благодаря им читатели, слушатели, зрители постоянно знакомятся с происходящими социально-политическими событиями, новостями науки, культуры, искусства.

Наиболее демократическим средством массовой коммуникации является газета – туда может обратиться любой, чтобы попросить о помощи, поставить интересующий его вопрос, высказать свое мнение.

В связи изучением русского языка учащиеся должны овладеть целым рядом газетных жанров.

Задача учителя состоит в том, чтобы написанные учащимися заметки не оставались забытыми, а систематически публиковались в стенной печати.

Это чрезвычайно важно не только в смысле обучения учащихся определенным речевым навыкам, но и в плане реализации задач воспитательного характера.

Активная общественная деятельность, интерес к которой должен воспитываться школой, предполагает также и сотрудничество школьника и впоследствии сознательного гражданина в органах печати.

Исходя из этого в программу включено знакомство учащихся с различными газетными жанрами.

Наша школа, к сожалению, недостаточно учит школьников умению свободно пользоваться теми речевыми жанрами, которых требует тот или иной конкретный случай.

Целью моего кружка является:

- пробудить интерес к газете как жанру публицистического стиля;
- создание условий для развития творческих способностей учащихся.

Исходя из цели необходимо решить следующие задачи:

- изучить способности детей;
- выявить одарённых в лингвистическом отношении учащихся;
- способствовать развитию интереса к литературному творчеству;
- создать условия для максимальной самореализации детей;
- научить «читать» газеты;
- научить собирать материал для различных высказываний;
- научить пользоваться записной книжкой и литературными заготовками;

- познакомить учеников с работами писателей над совершенствованием произведений, показать значение упорного и настойчивого труда над рукописью их собственных сочинений;
- познакомить приёмами редактирования текста;
- научить детей излагать материал в форме беседы (от имени человека, который даёт интервью);
- научить культуре речевого общения;
- привлечь работников других учреждений для совместной деятельности (встреча с журналистом газеты «Новая жизнь»; экскурсия в редакцию «Новая жизнь»).
- организация совместных мероприятий с родителями (Праздник «Посвящение в «Юнкоры»).

Методическая основа программы – метод проектов, связанный самостоятельными поисками и наблюдениями учащихся.

II. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание занятий	Кол-во часов
1.	Введение. Правила техники безопасности.	1
2.	Подготовить диагностический материал «способности учащихся». Провести анкетирование.	1
3.	Праздник «Посвящение в Юнкоры».	1
4.	Обзорное знакомство с газетными изданиями района и области	1
5.	Обзорное знакомство с газетами школ района и области	1
6.	Роль газеты в жизни человека.	1
7.	Знакомство с газетами и журналами страны.	4
8.	Понятие о публицистическом стиле. Особенности жанра, сфера употребления.	1
9.	Газетные заготовки.	1
10.	Записная книжка журналиста, её роль. Личность писателя,	1
11.	В гостях у словарей.	1
12.	Газетная иллюстрация.	3
13.	Обучение верстке номера стенной газеты.	1
14.	Текст и языковая личность.	1
15.	Газетные жанры и их особенности.	1
16.	Разновидности информационных жанров: хроника, интервью, отчёт, зарисовка, путевые заметки, репортаж.	13
17.	Статья в газету. Выпуск газеты. Анкетирование.	1

Тема занятий	Содержания
1. Введение. Правила техники безопасности.	Знакомство с правилами техники безопасности.
2. Анкетирование.	Выбор актива кружка. Распределение обязанностей. Эмблема газеты. Девиз.
3. Праздник «Посвящение в Юнкоры».	Знакомство с родителями кружковцев.
4. Встреча с корреспондентом районной газеты	Специфика работы журналиста.
5. Экскурсия в редакцию районной газеты	Знакомство с коллективом. Привлечение журналистов для совместной деятельности.
6. Роль газеты в жизни человека.	
7. Знакомство с газетами, журналами	Издатель. Редактор. Корреспондент. Тираж.

страны, республики, района.	
8. Знакомство с газетами и журналами	Устный журнал: « Наши любимые газеты и журналы».
9. Газета Трудовая Слава	Знакомство с газетой .
10. Газета «На школьной волне»	Знакомство с газетой. Рублики газеты.
11 Понятие о публицистическом стиле. Особенности жанра. Сфера употребления.	Работа с текстом.
12. Газетные заголовки и знаки препинания при них.	Тема. Идея. Эпиграф. План высказывания.
13. Записная книжка журналиста. Личность писателя.	Анализ отрывков записных книжек писателей: А.П. Чехова, П.А.Павленко и Э. Капиева.
14. Литературные заготовки.	Мой дневник. Моя записная книжка.
15. В гостях у Словарей.	Праздник «В гостях у Словарей».
16. Газетные иллюстрации: репортажный снимок, рисунок, портрет, пейзаж.	Задачи иллюстрации и их изготовление. Виды иллюстрации. Конкурс на лучшую газетную иллюстрацию.
17. Газетные иллюстрации: фотоэтюды; натюрморт; интерьер; карикатура; дружеский шарж.	Обзор газет. Создание газетной иллюстрации.
18.Газетные иллюстрации: юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, диаграммы, репродукции, орнамент.	Обзор газет. Создание юмористического рисунка, плаката.
19. Текст и языковая личность.	Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, доступность, богатство и разнообразие, действенность, уместность.
20.Разновидности информационных жанров: заметка, хроника, отчёт, интервью, путевые заметки, зарисовки.	Анализ образцов, взятых из республиканских газет и журналов.
21. Способы работы над жанрами информационного характера.	Анализ образцов.
22. Заметка - хроника, краткая информация.	Хроника (факт). Заметка (присутствие автора). Работа с газетной хроникой.
23. Создание информационной заметки.	Заметка (событие, прошедшие в школе).
24.Совершенствование написанного. Исправление стилистических недочётов.	Сообщение участников кружка «Писатели о работе над словом»
25. Виды заметок в газете: заметки-просьбы, заметки- благодарности, заметки-вопросы, заметки об отрицательных фактах.	Рублики «Нам пишут». Конкурс на лучшую заметку – благодарность.
26. Виды интервью: интервью – монолог, интервью - диалог, коллективное интервью.	Интервью (совместное творчество журналиста и человека, дающего информацию). Анализ содержания и композиции интервью, выявление языковых и стилистических особенностей газетного жанра.
27. Особенности интервью (живость, простота, задушевность, правдивость).	Анализ образцов интервью, взятых из центральных и республиканских газет. Культура речи.
28. Конкурс «Я веду интервью».	Встреча с интересным человеком.
29. Основы литературной правки текстов. Виды правок.	Анализ текстов газетного жанра.
30. Обучение верстке номера газеты.	Выпуск газеты.
31. Репортаж. Репортажи событийные и	Анализ образцов репортажа. Составление

тематические.	устного репортажа. «Я веду репортаж с урока».
32. Отличие заметки от репортажа.	Сопоставительный анализ заметки и репортажа.
33. Работа учащихся над репортажем.	Репортаж о лыжных соревнованиях. «Мы пишем репортаж».
34. Выпуск газеты.	Газета «Учитель при имени твоём...».
	Газета «Мама – это наше начало».
	Газета «О великий, могучий русский язык!».
	Газета «М.В.Ломоносов – первый российский академик».
	Газета «Новый год шагает по планете».
	Газета «Первое апреля – никому не веря».
	Газета «Как могут эти дни забыться...».

По окончании изучения программы «Юнкор» учащиеся должны знать:

- ✓ основную систему понятий из области публицистического жанра;
- ✓ речевые понятия, на основе которых строится работа;
- ✓ определять тему и основную мысль текста;
- ✓ грамотно, четко высказывать свое мнение рассуждать, доказывать, отстаивать свою точку зрения.

Вопросы диагностики обучаемости учащихся:

1. Что такое СМИ? Где и как делается газета?
2. Тезисы и конспекты. Для чего их вести.
3. Что мы относим к печатной продукции современного общества? (перечислите все известные вам издания, подробно описать 1-2 вида)
4. Газетный жанр. Репортаж, новости, интервью. Какими должны быть новости, репортаж, интервью?
5. Для чего необходимо совершенствование написанного текста?
6. Что такое путевые заметки?
7. Рассуждения проблемного характера.
8. Статья в газету. Стил, характер статьи. Отличие ее от заметки.
9. Отзыв. Рецензия. Чем они отличаются?
10. Портретный очерк. Устно дать описание своего друга.
11. Что такое юмор и сатира?
12. Реклама и доставка газеты.
13. Проверка знаний программы.

III. Использованная литература

1. Б.Т. Панов. Внеклассная работа по русскому языку: Пособие для учителя – М.: Просвещение, 2000.
2. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров». Пособие для учителей. Т.А.Ладыженская, Ю.И. Равенский. - 2-е изд.,- М.; Просвещение, 2001.
3. К.П.Щепина. «Репортаж», «Интервью». – М. : Просвещение, 2008.
4. Ю.И.Равенский. «Репортаж», «Статья в газету».- М.: Просвещение, 2002.
5. О.В.Марысеева. Информационные газетные жанры на уроках развития речи. ж-л « Русский язык в школе», 1996.
6. П.Ф.Ивченков. «Значение факультативного курса, его задачи». «Школьный бюллетень». – М.: Просвещение, 2008.