

МКОУ «Яланская средняя общеобразовательная школа» Сафакулевского района Курганской области

«Рассмотрена»
на заседании педагогического
совета школы
Протокол № 1 от «29» августа 2017 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ «Яланская
средняя общеобразовательная
школа» 
(Файзуллина Н.И.)
Приказ № 169 от «29» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература Зауралья»

6 класс

Составитель: Ермакова Зульфия Ризвановна,
учитель русского языка и литературы

2017-18 уч. год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Выпускник научится:

- Жанровое и тематическое своеобразие литературы Зауралья;
 - Содержание изученных литературных произведений;
 - Историко-литературный контекст и творческую историю изученных произведений литературы Зауралья;
 - Основные теоретико-литературные понятия.
-
- Воспроизводить содержание изученных произведений;
 - Производить отбор наиболее значимых в тематическом и жанровом отношении произведений литературы Зауралья, используя сведения по истории и теории литературы;
 - Соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
 - Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии Зауралья;
 - Определять жанр произведения;
 - Выразительно читать изученные произведения;

Выпускник получит возможность научиться:

- создания связного текста;
- определения своего круга чтения;
- оценки литературных произведений;
- участия в диалоге или дискуссии;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет)

2. Содержание учебного предмета.

Введение.

Соотнесённость истории, быта, фольклора и литературы Зауралья.

Устное народное творчество.

Мифологические образы в фольклоре Зауралья в преданиях, заговорах, легендах. Связь мифологии с жизнью человека. Отражение мифологии в народных праздниках. Народные праздники – составная часть фольклора. Рождество, Крещение, Святки, Троица и др.

Легенды, предания, мифы в зауральском фольклоре. Общее и различие между легендой, преданием, мифом. Особенности мифа, легенды, заговора как жанра литературы. Их место в зауральском фольклоре.

Малые жанры фольклора в Зауралье: пословицы и поговорки, загадки.

Теория литературы: миф, предание, легенда.

Межпредметные связи: репродукции с картин М.М. Васнецова, Н. Ге и др., иллюстрации к сказкам И.А. Билибина, А.Н.Бенуа, Н.К.Рериха.

Знать указанное содержание темы

Моё знакомство с фольклором местности, где я живу.

Исследовательский практикум. Пословицы в речи моей бабушки. Поговорки моего села. Народные игры, песни, сказки моего села.

Теория литературы: углубление представления о мифе, легенде, предании.

Знать указанное содержание темы.

Исследователи и собиратели фольклора.

Исследователи и собиратели фольклора как особая категория людей. Отличительные черты этой категории людей: любовь к народному искусству, глубокое знание народной жизни, энциклопедичность знаний, целеустремлённость, преданность своему делу. Их роль в сохранении народной культуры. Собиратели фольклора в Зауралье: **А. Н. Зырянов, В. П. Бирюков, В. П. Фёдорова, Д.А. Белоусов.**

В. П. Бирюков как воплощение лучших качеств исследователей и собирателей фольклора.

Межпредметные связи: портреты собирателей фольклора, посещение музея быта с. Лобаново, фильмы о собирателях фольклора.

Знать указанное содержание темы

Из русской литературы XIX века.

А. Ф. Мерзляков. Краткий рассказ о поэте. «Зауральский Ломоносов». Жизнь и судьба А.Ф. Мерзлякова. Стихотворение «Среди долины ровные». Близость к народной песне. Традиции Знать указанное содержание темы фольклора в стихотворении.

Теория литературы: поэтическая интонация (начальное представление).

Межпредметные связи: иллюстрации русских художников о природе, русская народная песня на слова стих. «Среди долины ровные» (фонограмма).

Знать указанное содержание темы.

К. Д. Носилов. Жизнь и творчество Носилова. Незаурядность личности писателя: сочетание путешествий, литературной и общественной деятельности. Личность и творчество Носилова в оценке А.П.Чехова, Д.Н. Мамина-Сибиряка. Тематическое и жанровое многообразие творчества Носилова. Этнографические статьи, очерки, рассказы. Тема природы, тема трудового детства.

«Северные рассказы». Изображение красоты северной природы. Образы животных в рассказах. Незаурядность характеров людей, изображенных в рассказах.

Теория литературы: углубление представление о рассказе.

Межпредметные связи: портреты писателей, репродукции картин русских художников о детях, природе.

Знать указанное содержание темы.

Из русской литературы XX века.

В. Ф. Потанин. Краткий рассказ о писателе. Творчество писателя. Жанр рассказа – основной в творчестве писателя.

«Когда прошли дожди». Нравственные проблемы рассказа. Главный герой – олицетворение силы русского характера. Психологизм рассказа. Композиция рассказа. Роль природы в рассказе.

Теория литературы: углубление представление о рассказе.

Межпредметные связи: портреты писателей, репродукции картин зауральских художников о природе.

Знать указанное содержание темы.

В. И. Юровских. Краткий рассказ о писателе. Творчество В.И. Юровских. «Журавлиные корни» (2-3 рассказа по выбору). Изображение зауральской природы в рассказах Юровских. Язык произведений писателя. Психологизм рассказов писателя.

Теория литературы: углубление представление о рассказе.

Межпредметные связи: портреты писателей, репродукции картин зауральских художников о природе.

Знать указанное содержание темы.

Поэты-современники о Зауралье.

Природа родного края в произведениях зауральских поэтов: К.К. Худяков, Л. А. Туманова, К. Сульдин и др. Природа – средство передачи душевного состояния человека.

Стихи местных поэтов о природе родного села, города, посёлка.

Теория литературы: углубление представление об изобразительных средствах языка.

Межпредметные связи: портреты писателей, репродукции картин зауральских художников о природе.

Знать указанное содержание темы.

Посещение выставок по народному искусству и музея истории, искусства и быта.

Встречи со знатоками фольклора, краеведами, мастерами декоративно-прикладного искусства.

3. Тематическое планирование с указанием количеством часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	ТЕМА	количество часов	практикумы
1.	Введение. Соотнесённость истории, быта, фольклора и литературы Зауралья.	1	
2	<i>Русский фольклор.</i> Мифологические образы в фольклоре Зауралья в преданиях, заговорах, легендах. Легенды, предания, мифы в зауральском фольклоре.	2	2
3.	Моё знакомство с фольклором местности, где я живу.	2	2
4.	<i>Исследователи и собиратели фольклора Зауралья</i>	1	1
5.	<i>Русская литература XIX века. Творчество А. Ф. Мерзлякова,</i> Краткий рассказ о поэте.	1	1
6.	Носилов Константин Дмитриевич. Жизнь и творчество Носилова «Северные рассказы» Изображение красоты северной природы.	2	2
7.	<i>Русская литература XX века</i> <i>Природа родного края в произведениях зауральских писателей.</i> В. Ф. Потанин. Творчество писателя. «Когда прошли дожди», «Приезд к матери», «Белые яблони» и др.	2	2
8.	<i>В. И. Юровских.</i> Краткий рассказ о писателе. «Журавлиные корни» (2-3	2	2

	рассказа по выбору). Природа родного края в произведениях В.И. Юровских.		
9.	<i>Поэты-современники о Зауралье</i> Поэты-современники о Зауралье. <i>К.К. Худяков, л. А. Туманова, К. Сульдин и др.</i> Природа родного края в произведениях зауральских поэтов.	2	2
10.	Посещение музея .	1	1
11.	Итоговый урок.	1	
	ИТОГО	17	15