

**МКОУ «Яланская средняя общеобразовательная школа»
Сафакулевского района Курганской области**

«Рассмотрена»
на заседании педагогического
совета школы
Протокол № 1 от «29» августа 2017 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ «Яланская
средняя общеобразовательная
школа» Файзуллина Н.И.
(Файзуллина Н.И.)
Приказ № 169 от «29» августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература Зауралья»**

7 класс

**Составитель: Ермакова Зульфия Ризвановна,
учитель русского языка и литературы**

2017-18 уч. год

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Выпускник научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа
- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо - жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- использовать воспитательный потенциал литературы как искусства;
- анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои;
- особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов в их взаимосвязи;
- роль портрета, пейзажа;
- определять род и жанр литературного произведения;
- особенности авторской речи и речи действующих лиц;

- выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;
- объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- писать изложения на основе литературно-художественных произведений;

сочинения по изученному произведению, о его героях и нравственных вопросах, поставленных писателем;

- выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения

2. Содержание учебного предмета.

Путешествие в прошлое (1 час)

Введение в курс литературного краеведения VII класса.

Федоров Евгений Александрович (3 часа)

Урал и Зауралье в жизни писателя. Многогранность литературной деятельности А.Е.Федорова: очерк, публицистика, художественная литература. История Урала в творчестве писателя: «Каменный пояс», «Ермак», «Горная дорога», «Большая судьба» и др.

Сатирическая повесть «*Шадринский гусь*». Сатира на век Екатерины. Время создания повести. Отражение в повести 30-х годов 20 века. Образы чиновников. Образ главного героя – писца Епишки. Эволюция главного героя. Композиция повести. Художественные особенности повести.

Интеграция с основным курсом литературы. Изучение после темы «Смех сквозь слезы» (программа по ред. В.Я.Коровиной).

Межпредметные связи: портреты писателей, репродукции зауральских художников о природе.

Теория литературы. Сатира в литературе.

Образ Родины в стихах зауральских поэтов (Обзор) (1 час)

Васильев Сергей Александрович (1 час)

Краткая справка о жизни и творчестве С.А.Васильева. Роль Кургана в жизни и творчестве поэта. Стихи поэта о Кургане и Зауралье. «*Прямые улицы Кургана...*». Автобиографичность стихотворения. Исповедь поэта. Лиризм, доверительность произведения. Лирический герой поэта.

Пляхин Алексей (1 час)

«*Мое Зауралье*». Автобиографичность произведения. Исповедальность стихотворения «Мое Зауралье».

Интеграция с основным курсом литературы. Изучение после темы «Тихая моя Родина».

Межпредметные связи: портреты поэтов, репродукции зауральских художников о природе, Кургане.

Теория литературы. Лирический герой поэта.

Природа родного края в произведениях зауральских писателей и поэтов (Обзор.) (1 час)

Керченко Михаил Степанович (2 часа)

Слово о поэте. Главная тема творчества – жизнь живой природы. Природа в произведениях М.С.Керченко – мать, наставница, источник сил, вдохновения. Лиризм произведений М.С.Керченко. Анализ прозаических миниатюр о природе: смена времен года, передача тончайших психологических оттенков представлений. Анализ стихотворений о природе: рифма, метафоры.

Интеграция с основным курсом литературы. Изучение после темы «Тихая моя Родина».

Межпредметные связи: портреты М.С.Керченко, репродукции зауральских художников о природе, Кургане.

Теория литературы. Лиризм в литературе.

Природа в творчестве поэтов Зауралья (Обзор.) (1 час)

Еранцев Алексей. «*Читаю овсяные строки...*», «*Лесная изба*», «*Ходит ветер...*». (1 час)

Лепихина Татьяна. «*Весна – щебетунья...*», «*Листопад*». (1 час)

Пляхин Алексей. «*Осень*». (1 час)

Природа – средство выражения внутреннего состояния лирического героя. Художественные особенности стихов. Чтение стихов наизусть.

Интеграция с основным курсом литературы. Изучение после темы «Тихая моя Родина».

Межпредметные связи: портреты зауральских поэтов, репродукции зауральских художников о природе, Кургане.

Теория литературы. Лиризм в литературе.

Люди родного края в произведениях зауральских писателей.

Аксенов Николай Алексеевич (2 часа)

Н.А.Аксенов – коренной житель Зауралья. Глубокое знание людей, проблем села. Люди села – герои произведений. Рассказ «*Гармонь*» – посвящение Д.А.Белоусову. Основная идея рассказа. Герои рассказа. Незаурядность характеров.

Интеграция с основным курсом литературы. Изучение после темы «Тихая моя Родина».

Межпредметные связи: репродукции зауральских художников о природе.

Теория литературы. Речевая характеристика героев.

«Литературное Зауралье» (2 часа)

Повторение и подведение итогов курса.

3. Тематическое планирование с указанием количеством часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Образовательный продукт
1.	Введение. Путешествие в прошлое	1	1	-	Сочинение «Село мое родное»
2.	История Урала в творчестве писателя А.Е.Федорова	1	1	-	Оформление альбома «История нашего села»
3.	Сатирическая повесть А.Е.Федорова «Шадринский гусь»	2	1	1	Составление словарика «Диалектные слова в произведениях А.Е.Федорова»
4.	Образ Родины в стихах зауральских поэтов (Обзор.)	1	1	-	Иллюстрации «Село мое родное»
5.	Образ Родины в стихотворении С.А. Васильева «Прямые улицы Кургана»	1	-	1	Заочная экскурсия по городу Кургану
6.	Образ Родины в стихотворении А.Пляхина «Зауралье мое»	1	-	1	Анализ стихотворения о Родине (по выбору обучающихся)
7.	Природа родного края в произведениях зауральских писателей (Обзор.)	1	1	-	Составление сборника стихов зауральских поэтов о родной природе
8.	Природа родного края в творчестве М.С.Керченко	2	1	1	Составление легенды о цветах
9.	Стихотворения А.Н.Еранцева о родной природе	1	-	1	Анализ стихотворения о природе (по выбору обучающихся)
10.	Стихотворения о природе Т.И.Лепихиной	1	-	1	Фотовыставка «Природа нашего края»
11.	Стихотворения А.Пляхина о природе	1	-	1	Наизусть стихотворение о природе (по выбору обучающихся)
12.	Люди родного края в рассказе Н.А.Аксенова «Гармонь»	2	1	1	Рассказ о знаменитых людях Зауралья
13.	Урок-конференция «Литературное Зауралье»	2	-	2	Защита проектов обучающихся
	Всего часов	17	7	10	

