

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Яланская средняя общеобразовательная школа»
Сафакулевского района Курганской области

«Рассмотрена» На заседании педагогического совета школы Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » августа 2017 года	«Утверждаю» Директор МКОУ «Яланская средняя общеобразовательная школа» <u>Н.И. Файзуллина</u> (Файзуллина Н.И.) Приказ № <u>169</u> от « <u>29</u> » августа 2017 года
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Русский язык»

11 класс

Составитель:

Канавина Елена Анатольевна,
учитель русского языка и литературы

2017/2018 г.

1. Пояснительная записка

Настоящая программа по русскому языку для 11 класса создана на основе примерной программы Федерального компонента государственного стандарта основного и среднего общего образования, Закона «Об образовании в РФ», учебного плана школы на 2017/ 2018 учебный год, приказа по школе «Об утверждении структуры рабочей программы по предмету». и авторской программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 10-11 классов, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А. Николина. М.: Просвещение 2010)

Учебник: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. «Русский язык. Грамматика. Стили речи: Учебник для 10-11 классов.М: Просвещение, 2012»

Настоящая программа составлена на 66 часов (2 часа в неделю) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

Цель: формирование личности старшеклассника , имеющего представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; способного к речевому взаимодействию и социальной адаптации.

Задачи:

- углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

- совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, Интересам, психологическим особенностям обучающихся старшей школы.

- осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

- развитие и совершенствование навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Достижение целей и решение задач осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Программа составлена в соответствии с объёмом учебного времени, отводимым на изучении русского языка по учебному плану образовательного учреждения -68 часов (в том числе на проведение контрольных работ- 4.), 2 часа в неделю.

В связи с подготовкой к ЕГЭ в тематическое планирование мною введены следующие изменения: контрольные диктанты заменены на работы формата ЕГЭ. На уроках проводятся разные виды тестирования, разноаспектная работа с текстом.

1. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения русского языка ученик должен знать\понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:

- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,
 - грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Всего часов – 66

Развитие речи – 10

Контрольная работа – 5

Тематическое тестирование - 5

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	Общие сведения о языке 1 ч	
1	Литературный язык и язык художественной литературы	1
	Функциональные стили речи 5ч+2ч	
2	Научный стиль, сферы его использования, назначение	1
3	Основные признаки научного стиля	1
4	Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи.	1
5	Семинарское занятие «Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей»	1
6	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме	1
7-8	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Русская осень»	2
	Официально-деловой стиль 5	
9	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки	1
10	Семинарское занятие Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа	1
11	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.	1
12	Контрольная работа. Комплексный анализ текста («Вещи и книги», «Экология культуры»)	1
13	Анализ контрольной работы	1
	Публицистический стиль 8+2ч	
14	Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк	1
15	Портретный очерк	1
16	Проблемный очерк	1
17-18	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту проблемного характера	2
19	Публичное выступление Овладение культурой публичной речи. Анализ сочинений	1
20	Трудные вопросы орфографии и пунктуации	1
21	Проверочное тестирование (по материалам КИМов ЕГЭ)	1
22	Семинарское занятие « Публицистический стиль» Анализ тестов	1

	Язык художественной литературы 5+4ч	1
23	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	
24	Основные признаки художественной речи	1
25	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи	1
26	Использование разных стилей в художественных произведениях. Подготовка к семинару	1
27	Семинарное занятие «Язык художественной литературы»	1
28-29	Контрольное сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Секрет образованности»	2
30	Культура письменного общения. Анализ сочинения	2
31	Комплексный анализ текста	1
32-33	Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров	2
34	Тип текста рассуждения	1
35-36	Сочинение – рассуждение проблемного характера. Написание сочинения –рассуждения «Если это любовь»	2
	Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов 10ч	
37	Правописание корней разных частей речи	1
38	Правописание приставок разных частей речи	1
39	Правописание суффиксов разных частей речи	1
40	Правописание окончаний разных частей речи	1
41	Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов, приставок, окончаний»	1
42	Слитное, раздельное, дефисное написание слов	1
43	Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи	1
44	Проверочная работа по теме «Орфография»	1
45	Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи Подготовка к контрольной работе	1
46	Контрольная работа. Пробный ЕГЭ.	1
	Синтаксис и пунктуация 13+2ч	
47	Анализ контрольной работы Осложненное предложение	1
48	Односоставные и двусоставные предложения	1

49	Однородные и неоднородные определения	1
50	Тире между подлежащим и сказуемым	1
51	Проверочная работа « Синтаксис и пунктуация»	1
52	Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения	1
53	Сочинение-рассуждение на тему национальной толерантности «Я – старый человек...»	1
54	Сочинение-рассуждение на тему человеческой сущности «Тридцать зерен»	1
55	Пунктуация как система правил правописания Анализ изложений	1

56	Одиночные и парные знаки препинания	1
57	Вариативность постановки знаков препинания Подготовка к контрольной работе	1
58-60	Контрольная работа . Пробный ЕГЭ	3
	Повторение 8ч	
61	Орфоэпические нормы Фонетический анализ слова	1
62	Лексические нормы Словообразовательный анализ слов	1
63	Морфологические нормы	1
64	Резерв	1
65	Контрольная работа. Тестирование по теме « Повторение изученного»	1
66	Комплексный анализ текста. Итоговый урок.	1

Календарно-тематический план

№П /П	Дата		Наименование разделов, тем	Вводимые понятия	Кол-во часов	Тип урока	Вид контроля
			Общие сведения о языке		1ч		
1			Литературный язык и язык художественной литературы	Литературный язык и язык художественной литературы	1	Комплексное применение знаний Урок развития речи	Устный ответ
			Функциональные стили речи		5ч+2ч		
2			Научный стиль, сферы его использования, назначение	Научный стиль, сферы его использования, назначение	1	Формирование целостной системы знаний	Устный ответ
3			Основные признаки научного стиля	Основные признаки научного стиля	1	Обобщение и систематизация знаний	Устный ответ
4			Разновидности научного стиля. Особенности научно-популярного подстиля речи.	Разновидности научного стиля. Особенности научно-популярного подстиля речи. Научно-популярные книги на русском языке как разновидности научного стиля речи	1	Формирование целостной системы знаний	Практическая работа
5			Семинарское занятие «Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей»	Основные жанры научного стиля. Словарная статья как разновидность текста научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации	1	Комплексное применение знаний	Семинар
6			Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме	Тема текста, микротемы, основная мысль, проблема текста. Цитата как способ передачи чужой речи в	1	Комплексное применение знаний	Подготовка к сочинению-рассуждению

				текстах научного стиля.			
7- 8			Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Русская осень»		2	Урок контроля и оценки знаний	Сочинение
			Официально-деловой стиль		5		
9			Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки	1	Обобщение и систематизация знаний	Устный ответ
10			Семинарское занятие «Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа».	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа	1	Обобщение знаний	Письменная домашняя работа(резюме)
11			Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения	1	Комплексное применение знаний	
12			Контрольная работа. Комплексный анализ текста («Вещи и книги», «Экология культуры»)	Орфографические и пунктуационные правила	1	Урок контроля и оценки знаний	Контрольная работа.
13			Анализ контрольной работы	Типичные ошибки, речевые и грамматические ошибки	1	Комплексное применение знаний	Индивидуальные задания (карточки)
			Публицистический стиль		8+2ч		
14			Публицистический стиль, сфера его использования, назначения. Признаки публицистического стиля	Публицистический стиль, сфера его использования, назначения. Признаки	1	Формирование целостной системы знаний	Устный ответ, групповая работа

				публицистического стиля			
15			Основные жанры публицистического стиля. Путевой очерк	Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж. Путевой очерк	1	Обобщение знаний	Письменная работа
16			Портретный очерк	Портретный очерк. Особенности жанра	1	Обобщение знаний	Письменная работа
17			Проблемный очерк	Проблемный очерк. Особенности жанра	1	Обобщение знаний	Подготовка к письменной работе
18-19			Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту проблемного характера о подлинной красоте	Особенности проблемного очерка	2	Урок проверки и оценки системы знаний	Сочинение – рассуждение
20			Публичное выступление Овладение культурой публичной речи. Анализ сочинений	Публичное выступление: выбор овладение культурой публичной речи. Особенности речевого этикета в публицистических сферах общения темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств в оформлении публичного выступления с учетом цели, особенностей, адресата, ситуации и сферы общения	1	Обобщение и систематизация знаний	Устное выступление на духовно-нравственную тему
21			Трудные вопросы орфографии и пунктуации	Трудные орфографические и пунктуационные написания	1	Обобщение и систематизация знаний	Тестирование

22			Проверочное тестирование (по материалам КИМов ЕГЭ)	Орфографические и пунктуационные написания слов	1	Урок оценки знаний	Тестирование (Вариант 1-4)
23			Семинарское занятие «Публицистический стиль» Анализ контрольной работы	Особенности публицистического стиля Типичные ошибки	1	Комплексное применение знаний	Подготовка к семинару
			Язык художественной литературы		5+2ч		
24			Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	1	Обобщение знаний	Устный ответ «Язык художественной литературы»,
25			Основные признаки художественной речи	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств	1	Формирование целостной системы знаний	Устный ответ
26			Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи	1	Урок развития речи	Анализ текста.
27			Использование разных стилей речи в художественных произведениях	Использование разных стилей речи в художественных произведениях	1	Комплексное применение знаний	Анализ текста из художественного произведения Подготовка к семинару
28			Семинарское занятие «Язык художественной литературы»	Особенности стиля художественной литературы	1	Формирование целостной системы знаний	Тест «Тропы»
29-30			Контрольное сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Секрет образованности»		2	Урок проверки и оценки знаний	Контрольное сочинение-рассуждение (по

							материалам КИМов)
			Повторение изученного		4+2ч		
31			Культура письменного общения. Анализ сочинения	Культура письменного общения	1	Комплексное применение знаний	
32			Комплексный анализ текста	Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста	1	Комплексное применение знаний	Комплексный анализ текста
33			Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров	Особенности работы с текстами разных типов, стилей и жанров	1	Систематизация знаний	Комплексный анализ текста
34			Тип текста рассуждение	Тема тематика, проблема, проблематика. Задание С	1	Систематизация знаний	Написать сочинение- рассуждение. Текст 27 задание (С)
35 - 36			Сочинение – рассуждение проблемного характера. «Если это любовь»	Тема, тематика, проблема, проблематика Задание С	2	Развитие речи	Сочинение – рассуждение проблемного характера (по материалам КИМов)
			Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов		10ч		
37			Анализ сочинения. Правописание корней разных частей речи	Правописание корней разных частей речи	1	Комплексное применение знаний	Тест «Правописание корней»
38			Правописание приставок разных частей речи	Правописание приставок разных частей речи	1	Систематизация знаний	Тест «Правописание приставок»
39			Правописание суффиксов разных частей речи	Правописание суффиксов разных частей речи	1	Обобщение знаний	Тест «Правописание

							суффиксов»
40			Правописание окончаний разных частей речи	Правописание окончаний разных частей речи	1	Обобщение знаний	Подготовка к ЕГЭ
41			Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов, приставок, окончаний »	Правописание суффиксов, приставок, окончаний	1	Урок проверки знаний	Подготовка к ЕГЭ
42			Слитное, раздельное, дефисное написание слов	Слитное, раздельное ,дефисное написание слов	1	Систематизация знаний	Тест «Слитное, раздельное , дефисное написание слов»
43			Трудные случаи написания н и nn в разных частях речи	Трудные случаи написания н и nn в разных частях речи	1	Систематизация знаний	Тест «Написание н и nn»
44			Проверочная работа по теме «Орфография»	Трудные случаи написания не и ни с разными частями речи	1	Урок проверки знаний	Подготовка к ЕГЭ
45			Трудные случаи написания не и ни с разными частями речи Подготовка к контрольной работе	Трудные случаи написания не и ни с разными частями речи	1	Обобщение и систематизация знаний	Тест «Написания не и ни»
46			Контрольная работа Пробный ЕГЭ	Орфографические и пунктуационные нормы	1	Урок проверки и оценки знаний	Тематический тест
			Синтаксис и пунктуация		13+2		
47			Простое осложненное предложение	Виды осложнений простых предложений	1	Комплексное применение знаний	Самостоятельная работа
48			Односоставные и двусоставные предложения	Односоставные и двусоставные предложения	1	Систематизация знаний	Самостоятельная работа
49			Однородные и неоднородные определения	Однородные и неоднородные определения	1	Формирование целостной системы знаний	Тест «Однородные члены предложения»

50			Тире между подлежащим и сказуемым	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Комплексное применение знаний	Тест «Тире между подлежащим и сказуемым»
51			Проверочная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	Простое предложение	1	Урок проверки знаний	Тест «Простое предложение»
52			Синтаксическая синонимия Обособленные члены предложения	Синтаксическая синонимия .Обособленные члены предложения	1	Формирование целостной системы знаний	Тест «Обособленные члены предложения»
53			Сочинение-рассуждение на тему национальной толерантности «Я – старый человек...»	Тема, идея, проблема текста, авторская позиция	1	Урок проверки и оценки знаний	Сочинение-рассуждение
54			Сочинение-рассуждение на тему человеческой сущности «Тридцать зерен»	Тема, идея, проблема текста, авторская позиция	1	Урок проверки и оценки знаний	Сочинение-рассуждение
55			Пунктуация как система правил правописания Анализ сочинений	Пунктуация как система правил правописания	1	Обобщение и систематизация знаний	Тест «Пунктуация в сложном предложении»
56			Одиночные и парные знаки препинания	Одиночные и парные знаки препинания	1	Комплексное применение знаний	Работа с текстом
57			Вариативность постановки знаков препинания Подготовка к контрольной работе	Вариативность постановки знаков препинания	1	Обобщение знаний	Тест «Пунктуация в осложненном предложении»
58-60			Контрольная работа . Пробный ЕГЭ		3	Урок проверки и оценки знаний	
			Повторение		8		
61			Орфоэпические нормы Фонетический анализ слова	Орфоэпические нормы	1	Обобщение знаний	Тест «Орфоэпические нормы»

62			Лексические нормы Словообразовательный анализ слов	Лексические нормы	1	Обобщение знаний	Тест «Лексика»
63			Морфологические нормы	Морфологические нормы	1	Обобщение знаний	Тест «Морфологические нормы»
64			Контрольное тестирование по теме «Повторение»	Разделы русского языка	1	Урок проверки и оценки знаний	Тестирование по материалам КИМ
65			Анализ контрольной работы. Комплексный анализ текста Итоговый урок.	Тема, основная мысль, стиль, тип, изобразительно-выразительные средства Типичные ошибки	1	Обобщение знаний	Анализ текстов
66			Резерв		1		

3. СОДЕРЖАНИЕ

Общие сведения о языке 1 ч

Литературный язык и язык художественной литературы

Функциональные стили речи 5ч+2ч

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля

Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи.

Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей

Официально-деловой стиль 5ч

Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки

Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа

Публицистический стиль 8+2ч

Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк

Портретный очерк

Проблемный очерк

Публичное выступление

Овладение культурой публичной речи. Трудные вопросы орфографии и пунктуации

Анализ тестов

Язык художественной литературы 5+2ч

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка

Основные признаки художественной речи

Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи

Использование разных стилей в художественных произведениях. Подготовка к семинару

Культура письменного общения.

Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров

Тип текста рассуждения

Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов 10ч

Правописание корней разных частей речи

Правописание приставок разных частей речи

Правописание суффиксов разных частей речи

Правописание окончаний разных частей речи

Слитное, раздельное, дефисное написание слов

Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи

Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи

Синтаксис и пунктуация 13+2ч

Осложненное предложение

Односоставные и двусоставные предложения

Однородные и неоднородные определения

Тире между подлежащим и сказуемым

Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения

Пунктуация как система правил правописания

Одиночные и парные знаки препинания

Вариативность постановки знаков препинания

Повторение 8ч

Орфоэпические нормы

Фонетический анализ слова

Лексические нормы

Морфологические нормы

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. для общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2011.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2008.
3. Власенков А.И. Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2010.
4. Сенина Н.А. Подготовка к ЕГЭ-2012. Русский язык.: учебно - методическое пособие./ - Ростов: Легион, 2011.
5. Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты: 2011 Учебное пособие. –Ростов-на –Дону: Легион. (Серия «Готовимся к ЕГЭ»)

Рекомендуемая литература

1. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. М.: Просвещение, 2009
2. Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей.-М.: Просвещение, 2009
3. Дейкина А.Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов \А.Д.Дейкина. Т.М.Пахнова.-М. Вербум-М, 2008.
4. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания. Пособие для старшеклассников. М: Дрофа,
5. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь. – М.: Просвещение, 2010
6. Розенталь Д.З., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Ральф, 2010
7. Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов М.: Дрофа 2009

5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ИЗ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК. ПОДГОТОВКА К ЕГЭ- 2017 ПОД РЕД. Н. А. СЕНИНОЙ. 2016 ГОД

1. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. «Русская осень». Вариант №11
2. Контрольная работа. Комплексный анализ текста. «Вещи и книги», с. 208;
«Экология культуры», с. 211
3. Сочинение-рассуждение о подлинной красоте. Вариант №4
4. Контрольное сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Секрет образованности». Вариант №12
5. Сочинение-рассуждение проблемного характера «Если это любовь». Вариант №22
6. Сочинение-рассуждение на тему национальной толерантности «Я- старый человек». Вариант № 23
7. Сочинение-рассуждение на тему человеческой сущности «Тридцать зерен». Вариант № 25

Тесты

Вариант 1

Часть 1

А1. В каком слове ударение падает на третий слог? 1) обеспечение 2) исчерпать 3) закупорить 4) поклонится

А2. В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ?

1) Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой нечто похожее на замок. 2) Актера попросили ПРЕДСТАВИТЬ пение соловья.

3) Вам нужно срочно ПРЕДСТАВИТЬ отчет о командировке. 4) Я ПРЕДСТАВЛЮ вам возможность самостоятельно решать эти вопросы.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) более семьсот книг 2) в обоих случаях 3) по окончании школы 4) в полутора метрах.

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. **Опровергая общее утверждение,**

1) можно уничтожить частное. 2) у нас завязался спор. 3) у меня не хватило аргументов. 4) это называется контрпримером.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Губернатор лично отслеживает уровень поставок продовольствия. 2) Автор детально описывает путешествие на Кавказ. 3) Плата за обучение возможна по частям. 4) Над входной дверью висит плакат с приветствием для участников фестиваля.

Прочитайте предложения и выполните задания А6 — А11.

(1)... (2) Второй гильдии купец, вольный человек в своём отечестве, Василий Баранщиков стал в 1780 году жертвой европейских работорговцев. (3) На протяжении семи лет ему пришлось испытать участь солдата датских колониальных войск, невольника на испанских плантациях в Вест-Индии. (4) Русский купец был в плену у турецких пиратов в Палестине, работал портовым грузчиком в Стамбуле и матросом на греческом судне. (5)... удалось ему побывать в долговой тюрьме екатерининской России и, наконец, прослыл знаменитый купец российским литератором. (6) Калейдоскоп приключений, бегло и протокольно изложенных в маленькой книжке Баранщикова, казался столь неправдоподобным, что некоторые русские литературоведы подвергали сомнению не только подлинность событий, послуживших канвой книжки, но и реальность существования самого купца Баранщикова.

А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Так, известный библиограф П.Н. Петров высказывает мнение, что Баранщиков Василий - лицо вымышленное.

2) Судьба нижегородца Василия Баранщикова была поистине необыкновенной!

3) Никаких документальных данных о Василии Баранщикове в распоряжении исследователей не имелось, а отдельные эпизоды его книжки просто повторяют традиционные мотивы старинных авантурных романов.

4) Среди старинных документов нашлись два бесспорных доказательства не только подлинности самого Баранщикова, но и достоверности главных событий его повествования.

А7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в пятом (5) предложении текста? 1) несмотря на то что 2) однако 3) кроме того 4) именно поэтому

А8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в третьем (3) предложении текста?

1) пришлось испытать участь 2) ему пришлось испытать 3) пришлось испытать участь солдата, невольника 4) ему пришлось

А9. Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

1) сложносочинённое 2) сложноподчинённое 3) сложное с подчинительной и сочинительной связью 4) простое осложнённое

A10. Укажите предложение, в котором есть определительное местоимение. 1) 2 2) 3
3) 5 4) 6

A11. Укажите значение слова ЖЕРТВА во втором (2) предложении

1) предмет или живое существо, приносимое в дар божеству по обрядам некоторых религий 2) добровольный отказ от чего-либо 3) тот, кто пострадал или погиб от какого-то несчастья 4) дар, взнос в пользу какого-либо лица, учреждения

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Дочь его была воспита(1) а по-стари(2) ому, то есть окруже(3) а мамушками, нянюшками, подружками и се(4) ыми девушками.

1) 1 2) 1,3 3) 2,3 4) 1,3,4

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласи корня?

1) ш..птаться, возл..гать, ч..стотность 2) провозгл..шать, с..стематический, пром..кать 3) ч..стоплотный, ж..мчужина, ц..ганский 4) см..гчить, раск..лоть, с..мволика

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..старелый, пр..тяжение, пр..лыщать 2) пр..сытиться, пр..словутый, непр..рекаемый 3) пр..чудливый, пр..способление, пр..проводить

4) пр..возмочь, пр..людия, пр..мечание

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) заверт..шь, знач..мый 2) терп..шь, успоко..нный 3) закручива..шь, закупл..нный 4) застав..шь, враща..мый

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. навьюч..вать Б. затм..вать В. рул..вой Г. Завистл..вый 1) А, Б, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17. В каком предложении пропущена буква И?

1) Н.. раз от скуки он свои мечты мне поверял. 2) Нам нельзя н.. пригласить его. 3) Где только н.. воевал этот генерал! 4) Как н.. трудна дорога, двигаться вперед необходимо.

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) ЧТО(БЫ) мне сделать, ЧТО(БЫ) они помирились. 2) Около часу свирепствовал вихрь и (ЗА) ТЕМ пропал ТАК(ЖЕ) неожидан] как и появился. 3) КУДА(ЖЕ) они едут, в город ЧТО(ЛИ) ? 4) Напрасно мы всматривались (В) ДАЛЬ: (НА) ВСТРЕЧУ нам поднимался туман.

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

По голубым снегам двигались тени() и перед взором вдруг открывались невидимые раньше скалы.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Места посуше(1) были заняты тростниками(2) вполне оправдывающими свое видовое название(3) и(4) вытеснившими почти всякую растительность. 1) 1
2) 2 3) 1, 3 4) 2,4

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? Море было бурным(1) однако(2)плыли они быстро. Если я говорю(3) значит(4) так оно и есть. 1) 1,2,3,4 2) 1,3 3) 1,3,4 4) 2,4

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В Средневековье появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета.

- 2) Одинокие рыцари либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную.
- 3) Футбольный матч или премьера нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей. 4) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.

A23. Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.

Писатель — не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

«Барство дикое»(1) несовместимо со свободой(2) гимн(3) которой(4) прозвучал уже в ранних стихах Пушкина. 1) 1, 2 2) 2 3) 1,3 4) 2, 4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Давно заметил(1) что(2) когда проникающий в лес ветерок(3) качает деревья(4) то в этом есть особенная, глубокая прелесть. 1) 1,2,3,4 2) 2,4 3) 1,2,3 4) 1,4

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить деепричастным оборотом?

- 1) Все рассмеялись, когда поняли причину моей веселости. 2) Когда взошло солнце, мы двинулись в путь. 3) Когда море успокоилось, оно преобразилось. 4) Мальчики долго не могли прийти в себя, когда увидели огни на реке.

A27. Прочитайте текст.

Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это две пятых пространства Азии. Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам нефти, газа, угля, энергетическим ресурсам, огромным лесным массивам. Именно поэтому в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сибирь занимает две пятых пространства Азии, и поэтому в планах экономического развития России этому региону уделяется большое внимание.
- 2) Сибирь удивляет нас не только размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница по запасам полезных ископаемых.
- 3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание потому, что здесь сосредоточены огромные природные богатства.
- 4) В развитии мировой экономики Сибири уделяется большое внимание, так как этот регион занимает две пятых пространства Азии и здесь сосредоточены огромные природные богатства.

Прочитайте текст и выполните задания A28 — A30, B1 — B8, C1.

- (1) Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы.
- (2) Мы мчались в ночи от берегов; Исландии к Норвегии. (3) На освещенном мощными огнями теплоходе. (4) И в этом туманном мире возникли усталые созвездия...
- (5) Я вышел из рубки на крыло мостика. (6) Ветер, дождь и; ночь сразу стали громкими.

(7)Я поднял к глазам бинокль. (8)В стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы, тёмные от дождя чехлы и птицы — распушенные ветром мокрые комочки. (9)Они метались между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой. (10)Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бесстрашные птицы в качестве временного пристанища в своём долгом пути на юг. (11) Конечно, вспомнился Саврасов, грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись. (12) И всё вообще вспомнилось, что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы. (13) Это не опишешь. (14) Это возвращает в детство. (15) И это связано не только с пробуждением природы, но и с глубоким ощущением родины, России. (16) И пускай ругают наших художников за старомодность и литературность сюжетов. (17)За именами Саврасова, Левитана, Серова, Коровина, Кустодиева скрывается не только вечная в искусстве радость жизни. (18)Скрывается именно русская радость, со всей её нежностью, скромностью и глубиной. (19)И как проста русская песня, так проста живопись. (20)И в наш сложный век, когда искусство мира мучительно ищет общие истины, когда запутанность жизни вызывает необходимость сложнейшего анализа психики отдельного человека и сложнейшего анализа жизни общества, — в наш век художникам тем более не следует забывать об одной простой функции искусства — будить и освещать в соплеменнике чувство родины. (21) Пускай наших пейзажистов не знает граница. (22)Чтобы не проходить мимо Серова, надо быть русским. (23)Искусство тогда искусство, когда оно вызывает в человеке ощущение пусть мимолетного, но счастья. (24)А мы устроены так, что самое пронзительное счастье возникает в нас тогда, когда мы ощущаем любовь к России. (25)Я не знаю, есть ли у других наций такая нерасторжимая связь между эстетическим ощущением и ощущением родины... (По В. Конецкому)

A28. В каком(-их) предложении(-ях) автор открыто высказывает свою

точку зрения на предназначение искусства? 1) 11, 13 2) 16 3) 17, 18 4) 20, 23

A29. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 21-25?

1)рассуждение и описание 2)рассуждение и повествование 3)рассуждение
4)повествование

A30. Какое слово употреблено в тексте в прямом значении?

1)усталые (предложение 4) 2)белые (предложение 8) 3)пробуждение (предложение 15)
4)скрывается (предложение 17)

Вариант 1

Часть 2

B1. Из предложений №3 – 5 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

B2. Из предложений № 21—23 выпишите все предлоги.

B3. Из предложения № 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям B4—B8 запишите цифрами.

B4. Среди предложений № 16—23 найдите сложное, части которого являются односоставными безличными предложениями. Напишите номер этого предложения.

B5. Среди предложений № 1 — 10 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения,

B6. Среди предложений №10—19 найдите сложноподчинённое предложение, в котором есть однородные придаточные. Напишите номер этого сложного предложения.

B7. Среди предложений № 7—13 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

B8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе прочитанного вами текста, который вы анализировали, выполняя задания A29 — A31, B1 — B7. В этом фрагменте

анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки

«Скворцы пробудили в душе автора текста воспоминания о Родине и множество других тёплых чувств, для которых он пытается найти точные слова, прибегая при этом к использованию таких изобразительных средств, как ____ («деревья проснулись»), ____ («вообще вспомнилось» в предложении 12, «вспомнился Саврасов...» в предложении 11) и ____ («пронзительное счастье» в предложении 24). Позицию автора помогает выразить такое синтаксическое средство, как ____ (предложения 15, 17—18)».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) олицетворение
- 3) синтаксический параллелизм
- 4) парцелляция
- 5) эпитет
- 6) ряды однородных членов
- 7) просторечное слово
- 8) риторическое обращение
- 9) сравнительный оборот

Вариант 2

Часть 1

A1B *каком слове ударение падает на последний слог?* 1) динамометр 2) христианин 3) торты 4) силос

A2. В каком предложении вместо слова *КОННЫЙ* нужно употребить слово *КОНСКИЙ*?

- 1) Он владеет КОННОГО завода и какой-то фабрики.
- 2) Ни КОННОМУ, ни пешему судьбы не миновать.
- 3) Дорога скоро вывела из рощи на поляну, и они сразу услышали КОННЫЙ топот и ржание.
- 4) По дороге шел КОННЫЙ отряд.

A3. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

- 1) более нужнее
- 2) несколько гектаров
- 3) с четырьмястами рублями
- 4) поезжай домой

A4. *Укажите грамматически правильное продолжение предложения. **Работая над сочинением,*** 1) сначала составляется план. 2) не отвлекайтесь. 3) вас ничто не должно отвлекать. 4) вам нужны будут дополнительные материалы.

A5. *Укажите предложение без грамматических ошибок (без нарушения синтаксической нормы).* 1) Школьники охотно помогали группе археологов, приехавшим в Новгород. 2) Мы выписываем журнал «Природу». 3) Пьеса ставилась как в столичных, так и провинциальных театрах. 4) После казни декабристов Пушкин не отказался и остался верен друзьям.

Прочитайте предложения и выполните задания A6 — A11.

(1)... (2)Многие из этих изменений вызывают серьезные нарушения в работе органов и систем. (3)Но живые организмы способны защищаться от неблагоприятных воздействий и сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они способны адаптироваться. (4)Под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма или отдельного органа к изменению окружающей среды. (5)Если бы организм не обладал, способностью адаптироваться, изменение условий существования могло бы привести к его гибели. (6)... адаптация играет очень важную роль в жизнедеятельности организмов.

A6. *Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?*

- 1)Существуют различные фармакологические препараты, которые способствуют адаптации.
- 2)Рациональное питание обеспечивает нормальный обмен веществ, что повышает уровень адаптации.
- 3)Приспособленность к определённым условиям внешней среды - важнейшее условие выживания живого организма.
- 4)Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.

A7*Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?* 1)Сначала 2)Следовательно, 3)Однако 4)Впрочем,

A8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложениях данного текста? 1) нарушения вызывают (предложение 2) 2) организмы способны (предложение 3) 3) они способны адаптироваться (предложение 3) 4) изменение могло (предложение 5)

A9. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения.

- 1) сложноподчинённое 2) сложное бессоюзное 3) простое с однородными членами 4) сложносочинённое

A10. Укажите предложение, в котором есть личное местоимение. 1) 5 2) 2 3) 3 4) 4

A11. Укажите значение слова **способность** (предложение 5). 1) условие 2) талант 3) умение 4) причина

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Лицо учителя озабоче(1)о: дети невнимательны и рассея(2)ы, задания еще не выполне(3)ы. 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 2, 3 4) 3

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня

- 1) опт..мизм, п..рящий, разв..вающийся (флаг) 2) г..ристый (холм), ч..стоплотный, инт..ллектуальный 3) неприяк..сновенный, неисс..каемый, препод..ватель 4) посв..тить (фонарем), р..скошный, насл..ждение

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) не..говорчивый, бе..цельный, во..делывать 2) пр..дедушка, ультр..звук, экстр..сенс 3) об..емный, вып..ю, суб..ективный 4) пр..одолевающий, пр..готовления, пр..храмывать

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) обижа..шь, успоко..нный 2) вскоч..шь, слыш..мый 3) догон..шь, приуча..мый 4) дремл..шь, постро..нный

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. выдерг..вать Б. сбивч..вый
В. откле..ваться Г. стержн..вой

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. Где он только н.. бывал! Б. Нет н.. души. В. Н.. разу его здесь не было. Г. Н.. раз он приходил к нам 1) А, Б, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Мы расположились ТУТ(ЖЕ), у костра, и я, (НЕ)СМОТРЯ на комаров, скоро заснул самым крепким сном.
2) (ЗА)ТЕМ лесом показался какой-то хутор, а (ЗА)ТЕМ все скрылось.
3) (ЗА)ЧЕМ повторять одно и ТО(ЖЕ) несколько раз?
4) (В)СЛЕДСТВИЕ сильной жары река обмелела, (ПО)ЭТОМУ с переправой не было проблем.

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

Она просто клала голову на сложенные бутербродом ладони() и в следующую секунду уже видела какой-нибудь приятный сон.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Выслушав и выстукав пациента(1) доктор присел на угол письменного стола(2) положив ногу на ногу(3) и(4) обхватив руками острые колени. 1) 1, 2 2) 2 3) 1, 3 4) 1, 2, 3, 4

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Внизу(1) должно быть(2) в овраге(3) журчал ручеек. Мы прибавили шагу и черезполчаса(4) действительно(5) подошли к водопаду. 1)1,2,4,5 2) 1,2,3 3) 3,4 4) 1, 3

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вечер и наступившая прохлада расслабили и успокоили нас.
- 2) Страшный звук подплывал все ближе и ближе рос в своей силе и таял в черной мгле.
- 3) Мы оглянулись и с трудом узнали знакомые и мирные места.
- 4) Смотритель пошел домой ни жив ни мертв.

A23. Укажите условие постановки тире в данном предложении.

В сказках Андерсена обретают дар речи не только цветы, ветры, деревья — в них оживает и домашний мир вещей и игрушек.

- 1) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие
- 2) между подлежащим и сказуемым
- 3) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения
- 4) вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит противопоставление

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Дочь Фамусова(1) влюблена в Молчалина(2) все достоинства(3) которого(4) сводятся к «умеренности и аккуратности».

- 1) 1,3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1,2,4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пушкин любил ездить(1) и(2) если он и жаловался в стихах на дорожную скуку(3) то это была «поэтическая жалоба»(4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию. 1)1,2,3,4 2) 1,3,4 3) 2, 3 4) 2,4

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Автору пришлось присутствовать при сцене у помещика Пеночкина, которая надолго останется у него в памяти.
- 2) По небу, на котором сверкали звезды, пронеслось дымчатое облако.
- 3) Облака, которые гнал ветер, были похожи на фантастических птиц.
- 4) Вышла из печати новая книга о дальневосточной флоре и фауне, которую написал известный ученый-натуралист.

A27. Прочитайте текст.

Рождество... Чудится в этом слове крепкий, морозный воздух льдистая чистота и снежность. Самое это слово видится мне голубоватым...

Синеватый рассвет белеет. Снежное кружево деревьев легко, как воздух. Плавает гул церковный, и в этом морозном гуле шаром всплывает солнце. Пламенное оно, густое, больше обыкновенного солнце на Рождество. Всплывает огнем за садом. Сад — в глубоком снегу — светлеет, голубеет. Вот побежало по верхушкам; иней зарозовел; розово зачернелись галочки, проснулись; брызнуло розовой пылью, березы позлатились, и огненно-золотые пятна пали на белый снег. Вот оно, утро Праздника, — Рождество. И. Шмелёв

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Рождество — это состояние души.
- 2) На Рождество устанавливается хорошая погода.
- 3) Праздник Рождества приходится на зиму.
- 4) В Рождество звонят колокола.

Прочитайте текст и выполните задания A28 — A30, B1 — B8, C1.

(1) Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2) Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3) Дочь Настя вот уже четвертый год как не приезжает — забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. (4) Не ровен час, так и умрет она, не повидав дочери, не приласкав ее, не погладив ее русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна).

(5) Настя присылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6) Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно.

(7) Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить ее в сад, где она не была с ранней весны, все не пускала слабость.

(8) — Дорогой мой, — сказала Катерина Ивановна, — уж вы не взыщите с меня, со старой. (9) Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. (10) В нем я еще девушкой зачитывалась Тургеневым. (11) Да и кое-какие деревья я посадила сама.

(12) Она одевалась очень долго. (13) Надела старый теплый салопчик, теплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка.

(14) Уже вечерело. (15) Сад облетел. (16) Палые листья мешали идти. (17) Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. (18) Далеко над лесом висел серп месяца.

(19) Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о нее рукой и заплакала.

(20) Я крепко держал ее, чтобы она не упала. (21) Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слез.

(22) — Не дай вам Бог, родной мой, — сказала она мне, — дожить до такой одинокой старости! (23) Не дай вам Бог!

(24) Я осторожно повел ее домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама! (По К. Паустовскому)

A28. В каком предложении говорится об отношении автора к Катерине Ивановне! 1) 22 2) 2 3) 24 4) 4

A29. Какие типы речи представлены в предложениях 12—21?

1) описание 2) рассуждение и описание 3) повествование и рассуждение 4) повествование и описание

A30. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм. 1) 5 2) 7 3) 1 4) 4

Вариант 2

Часть 2

B1. Из предложений 5—6 выпишите слово, образованное приставочным способом.

B2. Из предложений 8—9 выпишите все наречия.

B3. Из предложения 24 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

B4. Среди предложений 5—15 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.

B5. Среди предложений 1—6 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

B6. Среди предложений 1—8 найдите сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих предложений.

B7. Среди предложений 4—11 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексических повторов. Напишите номер этого предложения.

B8 Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе прочитанного вами текста, который вы анализировали, выполняя задания A29 — A31, B1 — B7. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры,

соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«К.Г. Паустовский не поучает своих читателей, он только стремится быть понятым. Уже во втором предложении автором используется _____. Это имеет большое значение для характеристики героини. Особенности речи Катерины Ивановны: обращения, _____, _____ — также подчеркивают замысел автора.

_____ «висел серп месяца» создает яркий образ. Описание осеннего вечера усиливает особую интонацию текста».

Список терминов: 1) сравнительный оборот 2) литота 3) фразеологизм 4) ирония 5) метафора 6) парцелляция 7) экспрессивный повтор 8) риторический вопрос 9) восклицательные предложения

Вариант 1

Часть 1

A1. В каком слове ударение указано верно?

- 1) свекла (1-й слог) 2) плато (1-й слог) 3) эксперт (1-й слог) 4) атлет (1-й слог)

A2. В каком предложении вместо слова **ИСКУССТВЕННЫЙ** нужно употребить слово **ИСКУСНЫЙ**?

- 1) **ИСКУССТВЕННЫЙ** пловец и на море не утонет. 2) В десятимесячном возрасте ребенка перевели на **ИСКУССТВЕННОЕ** вскармливание. 3) Любовь была не настоящая, **ИСКУССТВЕННАЯ**, но мне казалось тогда, что она настоящая. 4) Пострадавшему пришлось сделать **ИСКУССТВЕННОЕ** дыхание.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) много платий 2) около восьмисот участников 3) надеть пальто 4) по приезде домой

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. **Войдя в конференц-зал,** 1) у него зарябило в глазах от света прожекторов. 2) сразу же отправился он на свое место. 3) на него обратили внимание сидящие в президиуме. 4) его увлекли за собой подбежавшие благодарные ученики.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). 1) Вопреки моему желанию, они познакомились.

2) Имеющийся жизненный опыт у человека — это истинное его богатство. 3) Учителя уделяют немало внимания правилам орфографии.

4) Туристы пошли на опушку леса навстречу остальным участникам похода.

Прочитайте предложения и выполните задания A7 — A12.

(1)... (2) В 1875 году Александру II. удалось предотвратить очередной конфликт между Францией и Германией. (3) Два года спустя Император объявил войну Турции, в результате чего Балканский полуостров был навсегда освобождён от турецкого ига. (4) За этот подвиг и за отмену крепостного права в 1861 году Александр II был назван Царём-Освободителем. (5)... в самой Империи положение оставалось далеко не безмятежным, так как одна за другой появлялись революционные организации. (6) За небольшим исключением всё это были террористические организации. (7) Погибло несколько преданных слуг Престола. (8) Множество покушений было совершено на самого Императора, и одно из них завершилось убийством: 13 марта 1881 года Император Александр II был убит в Санкт-Петербурге взрывом бомбы.

A6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) 1870-е годы были полны важных для России событий.
2) С падением крепостного права пали прежние формы преобладания дворянства в русской жизни. 3) Сам участвовавший в русско-турецкой войне 1877 - 1878 годов, Царь заявлял: «Всякий правитель должен принимать все меры для того, чтобы избежать ужасов войны».
4) В царствование императора Александра II Россия приобрела в Азии значительные пространства земли.

A7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в пятом (5) предложении текста? 1) даже 2) потому-то 3) однако 4) благодаря всему этому

A8.Какое слово или сочетание слов является одной из грамматических основ в восьмом (8) предложении текста? 1)множество покушений совершено 2)множество было совершено 3)множество покушений было 4)множество покушений было совершено

A9.Укажите верную характеристику восьмого (8) предложения текста.

- 1)сложное бессоюзное 2)сложное с сочинительной и бессоюзной связью
3)сложносочинённое 4)простое осложнённое

A10.Укажите предложение, в котором есть относительное местоимение, 1) 3 2) 4
3) 6 4) 8

A11.Укажите значение слова **КОНФЛИКТ** во втором (2) предложении.

- 1)столкновение противоположных мнений 2)серьёзное разногласие, острый спор
3)осложнение в отношениях 4)противоборство характеров, идей

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н? На клумбе, засея(1) ой цветами, росли несея(2) ые одуванчики, занесе(3) ые ветром 1) 1,2 2) 2 3) 2,3 4) 1,3

A13.Вкаком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) зан..маться, превр..щение, выч..слительный 2) угн..татель, упр..стить, оч..ровать 3)
подп..рать, дир..жерский, з..ря 4) об..яние, предл..жить, фест..вальный

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..вкусный, ра..жалобить, не..добровать 2) пр..смотреться, пр..дорожный, пр..вращение
3) не..сознанный, д..срочный, вз..рваться 4) под..езд, в..лющийся, с..емка

A15.В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) объявляя..шь, поддержива..мый 2) гоня..шь, немысл..мый 3) высад..шь, невид..мый 4)
увид..шь, использу..мый

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е? А. стал..вой Б. каракул..вый В. меж..вать Г. Разв..вать

- 1) А,Б,Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. Где б н.. был ты, мы отыщем тебя. Б. Мы тут н.. при чем. В. Но скалы, и мели, и бури ему н..почем. Г. Как н.. забыть, хоть на время, язвительных речей? 1) А,Б,Г 2) Б, В
3) В,Г 4) Г

A18.Вкаком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Стоит прочесть ХОТЯ(БЫ) несколько строк из любимой книги — и ТОТ(ЧАС) же хочется писать самому.

2) Осенью и зимой галки живут (ЗА) СЧЕТ человека, ЗА(ТО) весной и летом они усердно работают на него, истребляя насекомых.

3) Закрыв глаза и (НЕ) СМОТРЯ себе под ноги, старик медленно шел мне (НА) ВСТРЕЧУ.

4) Иногда на базаре какая-нибудь барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему пятак (ЗА) ТО, что он (В) ПРОДОЛЖЕНИЕ часа таскал за ней по базару эту корзину.

A19.Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении. Как-то внезапно потемнело () и разговаривать не хотелось.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Отец Евгений вышел из алтаря(1) с трудом передвигая ревматическими ногами(2) и(3) узнав Наседкина(4) ласково кивнул ему головой. 1) 2 2) 2,3,4 3) 1,4 4) 1,2,3,4

A21.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Брат привез с собой много литературы(1) в частности(2) по информатике. Где укроются теперь застигнутые пургой(3) быть может(4) обреченные на гибель? 1) 2,3,4
2) 4 3) 1,3,4 4) 1, 3

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) И в науке и в литературе и в музыке в целом всегда открыта универсальная тайна наших способностей. 2) Казалось ливни никогда не прекратятся и мы решили возвратиться.

3) Целую жизнь он потом если не рассказывал то вспоминал эту историю.

4) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя.

A23. Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.

После долгих споров было принято твердое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

1) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения

2) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части

3) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части

4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мышление человека(1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию(2) для разрешения(3) которой(4) нет готового рецепта.

1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 2,4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Когда колонна прошла мимо Серпилина(1) он вспомнил(2) что(3) когда она еще только строилась(4) ему бросился в глаза высокий правофланговый боец. 1) 1,2,3,4

2) 2, 3, 4 3) 1,3 4) 2,4

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом? 1) Хор птичьих голосов, который доносился из лесу, поразил мой слух. 2) Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.

3) Но ведь есть же на белом свете те далекие края, к которым так стремятся перелетные птицы! 4) Горький запах полыни, который смешивался с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе.

A27. Прочитайте текст.

Как видит и изображает природу Пришвин? Во-первых, он всегда достоверен. Если уж он написал бы, что на лесной опушке пахло мятой, — значит, там действительно пахло мятой, и сказано это было бы не ради большей выразительности, но ради факта и достоверности. В то же время его видение природы поэтично, недаром он иногда говорил про себя в шутку, что он поэт, распятый на кресте прозы, а свои короткие зарисовки природы в шутку называл поэмами. Прочитает миниатюру в несколько строк, посмотрит и лукаво спросит: «Ну, как вам моя поэма?»

Фотографическая точность в прозе Пришвина чудесным образом сочетается с высокой поэзией, и это-то сочетание является, пожалуй, главной отличительной чертой Пришвина как художника. В.А. Солоухин

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Писатель Пришвин любит изображать природу.
- 2) В прозе Пришвина всегда сочетается точность в изображении природы с поэтичностью.
- 3) Пришвин в изображении природы достоверен.
- 4) Природа – это лесная опушка, пахнущая мятой.

Прочитайте текст и выполните задания А28 — А30, В1 — В8, С1.

- 1) Каждому человеку совершенно необходимо уметь нравиться, но искусством этим овладеть нелегко. (2) Вряд ли его можно свести к определенным правилам, и твой собственный здравый смысл и наблюдательность подскажут тебе больше, нежели мои советы.
- (3) Относись к другим так, как тебе хотелось бы, чтобы относились к тебе, — вот самый верный способ нравиться людям, какой только я знаю. (4) Внимательно подмечай, какие черты тебе нравятся в людях, и очень может быть, что то же самое в тебе понравится и другим. (5) Если тебе приятно, когда люди внимательны и чутки к твоему настроению, вкусам и слабостям, можешь быть уверен, что внимательность и чуткость, которые ты в подобных же случаях выразишь другим, будут им также приятны. (6) Сообразуйся с тоном, господствующим в обществе, и не старайся задать ему свой. (7) Будь серьезен, весел, даже легкомыслен, шути — в зависимости от того, какое будет в эту минуту настроение у всей компании. (8) Именно так каждый отдельный человек должен вести себя по отношению к обществу, окружающему его. (9) Не надо докучать собравшимся, рассказывая какие-нибудь истории, это — самое нудное и неприятное, что только может быть. (10) Если ты случайно знаешь какой-нибудь очень коротенький рассказ, имеющий прямое отношение к предмету, о котором в данную минуту идет речь, расскажи его как можно короче.
- (11) Прежде всего избавься от привычки говорить о себе и не вздумай занимать своих собеседников собственными волнениями или какими-либо личными делами; как они ни интересны тебе, всем остальным слушать о них утомительно и скучно. (12) Кроме того, надо уметь молчать вообще обо всем, что имеет значение лишь для тебя одного. (13) Какого бы ты сам ни был мнения о своих достоинствах, не выставляй их напоказ в обществе... (14) Если это подлинные достоинства, люди о них неминуемо узнают и без тебя. (15) Никогда не доказывай своего мнения громко и с жаром, даже если в душе ты убежден в своей правоте и твердо знаешь, что иначе и быть не может. (16) Выскажи его скромно и спокойно, ибо это единственный способ убедить. (17) Если же тебе не удастся это сделать, попытайся попросту перевести разговор на другую тему. (по Честерфилду)

А28. В каком предложении наиболее точно отражена точка зрения автора? 1) 12)
2) 6 3) 3 4) 11

А29. Определите стиль и тип речи.

- 1) художественный; описание 2) публицистический; рассуждение 3) научный; описание
4) публицистический; повествование

А30. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм. 1) 2 2) 4
3) 9 4) 13

Вариант 1

Часть 2

В1. Из предложений 9—10 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

В2. Из предложений 15—16 выпишите все частицы (если частица повторяется, выписывайте ее один раз).

В3. Из предложения 2 выпишите подчинительное словосочетание глагольного типа со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В4. Среди предложений 1 —10 найдите простое односоставное определенно-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 7—9 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 12—17 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 3—10 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи усилительной частицы и наречия. Напишите номер этого предложения.

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе прочитанного вами текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 — А31, В1 — В7. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«Автор текста не навязывает читателям свою точку зрения, не поучает их, он только стремится помочь своими советами. Уже во втором и третьем предложениях автором используются _____. Усиливает особый эмоциональный настрой текста такое средство, как _____, Чтобы быть доходчивее и убедительнее, в предложениях 9, 10 употребляются _____. Применение на протяжении всего текста синтаксической фигуры — _____ также подчеркивает замысел автора.

Список терминов:

1) сравнительный оборот 2) литота 3) фразеологизм 4) параллелизм конструкций

5) метафора 6) парцелляция 7) вопросно-ответная форма изложения

8) экспрессивность 9) разговорная лексика

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Вариант 2

Часть 1

А1. В каком слове ударение падает на последний слог? 1) дремота 2) создан 3) партер 4) прибыл

А2. В каком предложении вместо слова ОБСУЖДАТЬ нужно употребить слово ОСУЖДАТЬ?

1) ОБСУЖДАТЬ новый проект пришлось в сложнейших условиях.

2) ОБСУЖДАТЬ свои проблемы с незнакомым человеком не хотелось.

3) Проблему технологического оснащения производства ОБСУЖДАТЬ на этом заседании не стали. 4) Во многих своих произведениях А.П. Чехов ОБСУЖДАЕТ праздность.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) более слабый 2) поезжай домой 3) с обеими ученицами 4) к Восьмому марту

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. **Возвращаясь домой,** 1) мне стало грустно. 2) уже совсем стемнело. 3) вспомнил я о своем обещании позвонить бабушке. 4) из моей сумки выпала книга.

А5. Укажите предложение без грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы). 1) В пьесе «На дне» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.

2) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников. 3) Вопреки усилий учителей, мальчик учился плохо.

4) На имя управляющего банка пришло письмо.

Прочитайте предложения и выполните задания А7 — А12.

(1)... (2) Это было некоторой неожиданностью: по справкам, которые ещё до вторжения были даны Наполеону, морозы в этой полосе России в 1811 г. начались лишь в конце декабря. (3) Зима в 1812 г. наступила необычайно рано и оказалась исключительно холодной. (4) Кутузов шёл следом за отступающим неприятелем. (5) Казаки сильно тревожили французов нападениями: перед Вязьмой русская регулярная кавалерия напала на французскую армию. (6)... Кутузов явственно избегал большого сражения, хотя его со всех сторон толкали на это. (7) Для Кутузова всё дело было в уходе Наполеона из России, а

для английского агента Вильсона и для целой массы немцев и французов-эмигрантов уход Наполеона из России был не концом, но только началом дела.

А6. *Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?*

- 1) В Вильне остатки французской армии были уже у порога спасения от грозящей гибели.
- 2) Из Москвы не взяли с собой тёплых зимних вещей: это было роковым упущением ещё в начале похода.
- 3) Когда подходили к Гжатску (дело было 30 октября), начались первые морозы.
- 4) При входе в Вильну произошло смятение и даже столкновение между солдатами разных частей, искавшими крова и пищи.

А7. *Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении текста?*

А8. *Какое слово или сочетание слов является одной из грамматических основ в шестом (6) предложении текста?*

А9. *Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.*

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое.
- 3) сложное с бессоюзной и подчинительной связью
- 4) сложное бессоюзное

А10. *Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.*

А11. *Укажите значение слова ТОЛКАТЬ в шестом (6) предложении.*

- 1) касаться кого-либо короткими резкими движениями
- 2) заставлять идти куда-либо, подталкивая сзади
- 3) сталкивать с высокого места
- 4) побуждать к чему-либо

А12. *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?* На нем была стег(1) ая телогрейка, перехваче(2) ая кожа(3) ым ремнем.

А13. *В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?*

- 1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
- 2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
- 3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный
- 4) экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла

А14. *В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

- 1) пр..сесть, пр..клеен, пр..поднести
- 2) не..гибаемый, бе..шовный, во..гордиться
- 3) об..явление, ад..ютант, в..едливый
- 4) за..грать, без..скусный, пред..стория

А15. *В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?*

- 1) вскакива..шь, колебл..мый
- 2) беспоко..шь, завис..мый
- 3) ищ..шь, добыва..мый
- 4) завис..шь, выращива..мый.

А16. *В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?*

А. поч..вать Б. прос..вать В. привередл..вый Г. гречн..вый

- 1) А, Б, Г
- 2) А, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

А17. *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?* Манилов был человек н(1) то н(2) се, или, по словам пословицы, н(3) в городе Богдан, н(4) в селе Селифан.

А18. *В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?*

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ) ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА) СЧЕТ не поступили.
- 4) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.

А19. *Укажите правильное объяснение пунктуации на месте пропуска в предложении: Он слеп, упрям, нетерпелив() и легкомыслен, и кичлив.*

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

И елка(1) залитая огнями(2) и озарявшая все вокруг(3) так и манила сорвать(4) растущие на ней цветы и плоды. 1) 1,2,3,4 2) 3, 4 3) 1,4 4) 1, 3

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Почему в XIV веке(1) по данным историков(2) рос и хорошел Господин Великий Новгород? Во-первых(3) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых(4) продавал великолепные изделия новгородских ремесленников. 1) 1,2,3,4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1,3

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) И стар и млад понимали тогда значение происходящего.
- 2) Санин ощущал во всем существе своем если не удовольствие то некоторую легкость.
- 3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.
- 4) Облака как сказочные чудовища в бездонном голубом небе.

A23. Укажите условие постановки тире в данном предложении.

Обойти то мелкое и призрачное, что мешает быть свободным и счастливым, — вот цель и смысл нашей жизни.

- 1) в неполном предложении
- 2) между подлежащим и сказуемым

3) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения

4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

А когда сметут стога(1) пойма Оки представляет необычное зрелище(2) особенно(3) если смотреть на нее(4) с правого берега. 1) 1,2,3,4 2) 2, 3 3) 1,2 4) 1, 4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сначала страшно показалось Вакуле(1) когда поднялся он от земли и пролетел под самым месяцем(2) так что(3) если б он не наклонился(4) то задел бы его шапкой. 1) 1,2,3,4 2) 1,2,4 3) 2, 3 4) 1,4

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Над морем, что спокойно вздыхало, висело огромное, уже приплюснутое солнце.
- 2) Мертвая тишина стояла над землей, которая чернела в звездном свете.
- 3) В крайнем доме, которым кончается деревня, горел еще свет.
- 4) Тучи, что сторожили месяц, темными пятнами лежали около звезд.

A27. Прочитайте текст.

Татьяна — не только провинциальная барышня, влюбившаяся в столичного франта. Она — полная чистой женственной красоты девическая душа, еще нетронутая прикосновением к действительной жизни; это мечтательная натура, ищущая смутно идеала и страстно гоняющаяся за ним. Не видя ничего подходящего к идеалу, она остается неудовлетворенной, но покойной. Но стоило появиться лицу, по внешности отличающемуся от среды пошло-провинциальной, она вообразила, что это идеал, и страсть охватила ее до самозабвения. Пушкин превосходно, гениально изобразил мощь этой девической любви, и я с самых ранних лет моих всегда бывал потрясен до глубины души глубокою поэтичностью Татьяны после

появления Онегина.

П.И.

Чайковский

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) П.И. Чайковский глубоко потрясён поэтичностью Татьяны.
- 2) Татьяна, провинциальная барышня, влюбилась в столичного франта.
- 3) Татьяна, ищущая идеала с раннего возраста, не находит его.
- 4) Пушкин идеален в изображении девической любви.

Прочитайте текст и выполните задания А28 — А30, В1 — В8, С1.

- (1) Человек ужасно не любит снисходить. (2) И чем упорнее, обдирая ногти, он карабкается вверх, тем неохотнее он снисходит к тем, кто внизу. (3) Но, чем сильнее человек, чем легче ему дается высота, тем легче он снисходит к слабым. (4) По легкости снисхождения к слабым мы познаем истинную высоту человека.
- (5) Человек живет, преимущественно ориентируясь или на уколы совести, или на логику выгоды, пусть иногда и широко понятую. (6) Уколы совести, бесспорно, тормозят жизнь, заставляют отступать, делать зигзаги на жизненной дороге, но это настоящая жизнь, без обмана и самообмана, где тише едешь — дальше будешь.
- (7) Человек, следующий логике выгоды, не склонен обращать внимание на уколы совести. (8) При этом, чем шире логика выгоды, скажем, якобы выгода всего человечества, тем глуше уколы совести. (9) Человек, следующий логике выгоды, видит ясные стреловидные дорожные знаки, не подозревая, что это — вытянутые змеи и они могут привести только к змеиному гнездовью.
- (10) Рационалистическая организация общества — это та же логика выгоды, разумеется, широко понятая. (11) Она всегда сводится к тому, что, прежде чем поднять человека, на него надо наступить.
- (12) Но, если рационалистическая модель общества сводится к тому, что на человека надо наступить, прежде чем его поднять, не является ли само желание наступить на человека подсознательно первичным, а вся остальная модель разумного общества — научнообразным оправданием этого желания? (По Ф. Искандеру)

А28. Какое утверждение более всего согласуется с точкой зрения автора?

- 1) «Избегайте тех, кто старается подорвать вашу веру в себя». (М. Твен)
- 2) Благородство человека измеряется трудностями, которые он преодолел.
- 3) «Истинно велики те, чье сердце бьется для всех». (Р. Роллан)
- 4) Человек, следующий логике выгоды, быстро достигает вершин и становится благородным человеком.

А29. Определите тип речи текста.

- 1) повествование и описание 2) рассуждение 3) описание 4) повествование и рассуждение

А30. Укажите предложение, в котором используется пословица. 1) 12 2) 6 3) 9 4) 2

Вариант 2

Часть 2

В1. Из предложений 10—12 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

В2. Из предложений 3—6 выпишите все причастия.

В3. Из предложения 4 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

В4. Среди предложений 5—11 найдите простое двусоставное с составным именным сказуемым. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 6—12 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения

В6. Среди предложений 3—12 найдите сложноподчиненные предложения с параллельным подчинением придаточных. Напишите номера этих предложений.

В7. Среди предложений 1—9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе прочитанного вами текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 — А31, В1 — В7. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«В данном тексте Ф. Искандер приглашает читателя к размышлению. Оригинальность его размышлений видна уже с первых слов текста. Для создания яркого, выпуклого образа во 2 и 9 предложениях автор использует необычные ____.

Усиление выразительности текста создается за счет противопоставлений и контраста понятий. Это достигается такой фигурой речи, как ____ в предложениях первого абзаца.

Логическая связь между частями текста осуществляется при помощи. В последнем абзаце, чтобы ярче обозначить проблему, автор использует ____.

Список терминов:

1) сравнительный оборот 2) литота 3) фразеологизм 4) ирония 5) метафора 6) парцелляция 7) анафора 8) антитеза 9) риторический вопрос

7.ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ

Электронное оборудование для 11 класса

- 1.Русский язык. (Репетитор, для абитуриентов, учителей).
- 2.Русский язык (обучающая программа - тренажер 1-9 классы "Фраза").
- 3.(2.3.) Фраза (программа - тренажер по русскому языку)
- 4(74) Русский язык. Справочник школьника.
- 5(82) Русский язык. Фразеология. Часть 1.
- 6(83) Русский язык. Фразеология. Часть 2.
- 7(84) Русский язык. Фразеология. Часть 3.
- 8(85) Русский язык. Фраза. Программа - тренажер 1 - 9 классы + подготовка в ВУЗ.
- 9.Электронный журнал "Учительский журнал on-line" [www. teacherjournal. ru](http://www.teacherjournal.ru)

Словари:

- 1.М.Т.Баранов. Орфографический словарь русского языка.
- 2.И.М.Шанский, В.И. Зимин. Школьный фразеологический словарь русского языка.
- 3.Р.П.Рогожникова, Т.С. Карская. Словарь устаревших слов русского языка.
- 4.Л.Д.Чеснокова, С.П. Чесноков. Школьный словарь строения и изменения русского языка.
- 5.З.Е.Александрова. Словарь синонимов русского языка.
- 6.В.Т.Бирюкова, М.Б. Будильцев. Учебный словарь трудностей русского языка.
- 7.Т.Ф.Иванова. Новый орфоэпический словарь русского языка.
- 8.А.А.Семенюк, М.А. Матюшина. Школьный толковый словарь русского языка.
- 9.А.А.Семенюк. Лексические трудности русского языка. Словарь-справочник.
- 10.Р.И.Яранце. Русская фразеология. Словарь-справочник.

Таблицы:

- 1.Предложения двусоставные и односоставные.
- 2.Свободные и несвободные словосочетания в предложении.
- 3.Связь слов в словосочетании и предложении.
- 4.Пунктуация при обособленных членах предложения.
- 5.Вводные слова и предложения.
- 6.Уточняющие обстоятельства места и времени.
- 7.Тире в сложном и простом предложении.
- 8.Обособление определений

- 9.Обособление обстоятельств.
- 10.Знаки препинания при обособлении приложений.
- 11.Обособление согласованных определений.
- 12.Тире между подлежащим и сказуемым.
- 13.Знаки препинания в сложном предложении с союзом И.
- 14.Строение и значение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова.